



10周年プレゼントキャンペーン実施中!!、

8

アレコレ当たる!

実施期間: 2003年1月31日~2003年5月31日







Kaido Battle nikko,haruna,rokko,hakone Official Guide Book

街道バトル~日光·榛名·六甲·箱根~公式ガイドブック

Kaido Battle nikko,haruna,rokko,hakone Official Guide Book

街道バトル~日光·棟名·六甲·箱根~公式ガイドブック





Game System

【第一章】ゲームシステム

003

004
006
800



Driving Technique (第二章) ドライビング テクニック

015

ドライブトレインガイド	DRIVE TRAIN GUIDE	016
ドリフトテクニック	DRIFT TECHNIQUE	020
コーナリングテクニック	CORNERING TECHNIQUE	022



Tune & Setting Guide

[第三章] チューン & セッティングガイド

025

チューニングパーツ	TUNING PARTS	026
チューニングガイド	TUNING GUIDE	028
全ホイールカタログ	ALL WHEEL CATALOG	038
セッティングガイド	SETTING GUIDE	040



Course Guide

【第四章】 コースガイド

045

コースガイドの見方		046
箱根	HAKONE	048
榛名	HARUNA	058
第二いろは坂	DAI-NI IROHA ZAKA	068
表六甲	OMOTE ROKKO	078
第一いろは坂	DAI-ICHI IROHA ZAKA	088



Data Base

[第五章] データベース

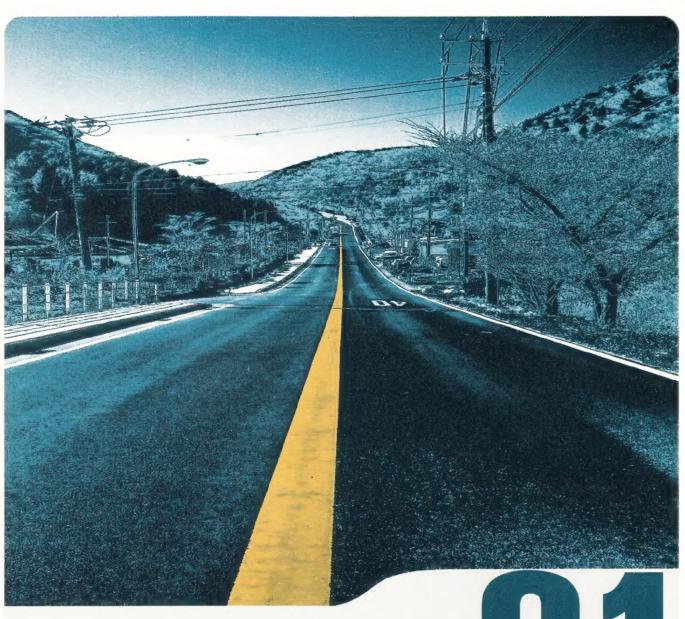
099

カーデータ	CAR DATA	100
ライバルデータ	RIVAL DATA	132
スポンサーテストデータ	SPONSOR TEST DATA	166
カテゴリーレースデータ	CATEGORY RACE DATA	170



PARKING AREA

NO.1	CAポイント別 メッセージ	014
NO.2	本作を監修したGRP契約レーサーからひと言	024
NO.3	お得な小ワザ集	044
NO.4	実測データに基づくリアルなコース作成	098
NO.5	クリア後のお楽しみ"GIFT"とは?	175



Game System 【第一章】ゲームシステム

BATTLE SYSTEM

【バトルシステム】



街道という特殊なコースが走りの舞台となる本作は、 レースゲームでありながらも、ゲームシステムはすべて "バトル"というスタイルを中心に構成されている。 本項ではその、それぞれ性格の異なる 3種のバトルスタイルについて解説していこう

→SP BATTLE

ドライバーの精神力をSP(スピリット・ポイント)で表わし、このSPの差によってバトルの勝敗を決める画期的なシステムがSPバトルだ。SPは相手に先行されることによって減少していき、相手との距離が開くほどポイントの減少速度も速くなる。最終的に相手よりさきにSPがゼロになれば負け、相手

外壁や敵車に衝突しても減ってしまうので注意したい。またSPポイントが自分、相手ともに残っている場合はレースはさきにゴールした者の勝利となる。つまりSPが相手より下回っていても、さきにゴールしてしまえばそのバトルは勝利、となるわけだ。

のゲージをさきにゼロにすれば勝利となる。SPは

[SPバトル] **写**回



● SPバトル画面の見方

- プレイヤーの通り名とSPゲージ
- 2 ライバルの通り名とSPゲージ
- 3 走行距離
- 4 ディスタンスゲージ
- 5 タイム
- 6 ワーニングゲージ

One Point ワーニングゲージについて

画面右下にある2本のワーニングゲージは、それぞれブレーキとタイヤの疲労度を表わしたゲージだ。ブレーキワーニングゲージはブレーキを多用することでたまり、ゲージが半分までたまると本来の80%、最大までたまると60%しかブレーキは性能を発揮できなくなる。たまったゲージは、ブレーキを離すことで回復していく。タイヤワーニングゲージは、走行中タイヤの疲弊とともにたまっていき、そのバトル中に回復することはない。ゲージが最大までたまると警告表示に変化し、本来の性能から10%ほどグリップ力を口スする。



画面右下に配置 されたゲージは、 最大までたまると、 警告表示に変化。



ブレーキゲージが MAXのとき



タイヤゲージが MAXのとき

→CA BATTLE

[CAXHII]



ドリフトの美しさをポイントによって競うバトルシス テム、それがCA(コーナーリング・アーティスト)バト ルだ。CAバトルは各コースに設定された複数のCA ポイント判定用のコーナーで、画面の"ACTION!"の 表示とともにドリフトを行ない、獲得したCAポイント の合計によって勝敗が決定する。CAポイントはCA 判定エリア内でのパフォーマンスによって決定され、 車速やドリフトの角度をもとにCPUが自動で算出 する。ひとつのエリアで1001ポイント以上を獲得す ると、ボーナスとして3000ポイントが加算される。し かし判定エリア内で外壁に接触してしまうとポイン トはゼロ。またエリア内でバックすると減点となる。



CAバトル画面の見方

- トータルポイント
- 2 過去のベストボイント
- コメント表示
- セクションゲージ
- 獲得ポイント
- セクションごとの獲得ポイント

→TA BATTLE

【TAバトル】



TA(タイム・アタック)バトルはほかのバトルシステ ムと比べて単純明快、相手より早いタイムでゴール することで勝利となるバトルシステムだ。SPバトルの ようにコース上に敵車がいるわけでもなく、CAバトル

のように外壁との接触を気にしなくてもいいので、思 い切り自分の走りを試せるバトルでもあるだろう。だ からといってTAバトルが決してイージーなわけではな く、ライバルによってはシビアなタイムが要求される。



TAバトル画面の見方

- 使用車種名
- セクションゲージ
- ベストタイム
- プレイヤータイム
- セクションごとのタイム

→TA CA BATTLE

[CATA//トル]



TAバトルとCAバトルをミックスしたのが、TA・CA コンプレックスバトルだ。これはいうなれば時間制 限つきのCAバトルといった内容のバトルシステムで、

タイムはもちろん、CAポイントでもライバルを上回る ことが勝利条件となる。プレイヤーは速さに加えて、 パフォーマンスも両立させた走りを要求されるのだ。

GAME MODE

ゲームモード



前項で解説した3つのバトルスタイルを中心としたモードに加え、 それらすべてのバトルスタイルを駆使し、 峠の走り屋の頂点を目指すメインモード"CONQUEST"など、 本作には6つのゲームモードが収録されている。 本項では各モードについて解説していく。

→CONQUEST

本作のメインモードなるCONQUESTは、大きく分けて昼フェイズと夜フェイズに分かれており、昼はレーサーとしてレースに参戦し、夜は走り屋として全国の街道サーキットでライバルたちとバトルをくり広げていくことになる。昼フェイズで参戦するレースは、あくまでもマシンをチューンするための資金稼ぎが目的で、ゲームの目的そのものは夜フェイズに出現するライバルを全員倒すことである。転戦する街道サーキットは、箱根→榛名→第二いろは坂→表六甲→第一いろは坂の順番で登場し、もちろん後半に登場するサーキットほどその難易度は高くなっていく。メインモードとしての遊び応えは十分だろう。

【コンクエスト】 詳価ページー】POB8



昼と夜、ふたつの走り屋としての顔を使い分け、ゲームを進めていく。プレイヤー名はその走りのスタイルによって変化する。



昼フェイズで行なわれるレースで賞金を 稼ぎ、車体購入やチューン費用にあてる。



峠のパーキングは夜になると走り屋たち が集い出す。ここでバトル相手を選ぼう。



ライバルの車種やパトルスタイルはさまざま。臨機応変な走りが要求されるのだ。

→CATEGORY CHALLENGE

マシンの車格や排気量別に、7クラスにカテゴリー分けされたレースを戦うモード。ダウンヒルとヒルクライムではそれぞれ使用する車種を変えることができる。バトル相手は1台で、ステージは全8ステージ。SPバトルでレースを行なう。途中で一度でもライバルに負けると、その時点でゲームオーバーだ。



ダウンヒルとヒルクライムで マシンを使い分けよう。

【カテゴリーチャレンジ】



CONQUESTではまだ未登場 のコースも走ることができる。

→TIME ATTACK

コースをひたすら走り込み、最速タイムを目指す モード。アタック中は区間ごとのタイムも表示される ので、自分の走りを組み立てるのには最適のモード だろう。ただし走行可能なのはCONQUESTで出現 済みのコースのみで、いきなりすべてのコースで TIME ATTACKを楽しむことはできない。

【タイムアタック】



CONQUESTで使用中の愛車 でアタックすることも可能だ。



区間タイムを意識した走りで 最速レコードを目指そう。

→CA ATTACK

CAで重要となるドリフト走行をとことん追求できるモードである。TIME ATTACK同様、走行できるのはCONQUESTで出現済みのコースのみだ。CAはCONQUESTを進めるうえで重要な要素であり、独自のドライビングテクニックを要するので、このモードをやり込んでドリフト時のクルマの挙動を覚えよう。

【CAアタック】



こちらもCONQUESTで使用 中の愛車でアタック可能だ。



ポイントを稼げる走りは練習を重ねて覚えるしかない。

→VS

画面を上下に2分割し、プレイヤー同士で対戦可能なモード。、CONQUESTでプレイヤーが所有しているチューニングを施したマシンでのバトルも可能だ。さきにゴールすることが勝利条件の"SPEED KING"、SPバトルで競う"SP KING"、CAバトルで競う"CA KING"の3つのバトルスタイルから対戦方式を選べる。

[VS]



人間相手だと"SP KING"で のブロックの応酬が熱い。



同一車種を使用して相手と の腕比べをするのも楽しい。

→ REPLAY THEATER

各モードでセーブされたリプレイデータを閲覧できる モード。リプレイデータの最大セーブ数はモードごと に異なっており、CONQUESTが5個、CATEGORY CHALLENGE、TIME ATTACK、CA ATTACKがそ れぞれ3個となっている。リプレイ中は⊜ボタンで視点 が変更でき、多角的に自分の走りをチェック可能だ。

【リプレイシアター】



美しく決まったドリフトは、や はり外からも見てみたい。



TIME ATTACKの最速の走りなどもセーブしておきたい。

CONQUEST GUIDE

コンクエストカイド

ここではゲームのメインモードであるCONQUESTを、ゲーム内の項目ごとに詳細に解説していく。 CONQUESTをスムーズに進めていくために さまざまなな情報を網羅しているので、 是非ゲーム攻略に役立てていただきたい。



→CATEGORY RACE

CATEGORY RACEはクルマの吸気方式、駆動方式、車体重量によってカテゴリー分けされたレースで、自分の愛車が適合するカテゴリーのレースのみに参戦できる。3つ以上のレースで1位に入賞するとレースレベルが上がっていき、それにともないレースにエントリーできる回数や、賞金額も増えていく。レースレベルを上げるにはつぎのステージを出現させることが条件の場合もあるので、昼と夜のフェイズをバランスよく進行させることが重要だ。



賞金額は入賞順位に比例する。もちろん狙うのは1位だ。



レースは1日にエントリーでき る回数が決められている。

【カテゴリーレース】



トカテゴリーレースの種類 NA FESTA

自然吸気エンジン搭載車限定クラス

TURBO FESTA

過給機つきエンジン搭載率限定クラス

FF ATTACKER

前輪駆動車限定クラス

FR/MR ATTACKER

後輪駆動車限定クラス

4WD ATTACKER

四輪駆動車限定クラス

LIGHT WEIGHT DUEL

小型軽量マシン限定クラス

MIDDLE DUEL

中量級マシン限定クラス

MONSTER DUEL

ハイパワー車およびプライズカー限定クラス

Ome Point CAポイントについて

CAポイントは一定以上のスピードにならないとポイント算出はされず、速度が速く、ドリフトアングルが深い(カウンター量が多い)ほどそのポイントは高くなる。たとえば時速50km/hのドリフトを基準にした場合、倍の速度の時速100km/hで



判定区間には制限時間アリ。あまりノロノロしないこと。



ドリフトアングルが深すぎる と減速が激しいので注意。

同じアングルのドリフトをした場合、獲得ポイント量は2.6倍になる。またコーナー内側の溝に車輪を落としながらドリフトをする、通称"溝落とし"を成功させると(溝に入るとバイブレーションを感じる)、通常より高ポイントとなる。



高ポイントを生むためには、 速い進入スピードがキモだ。



溝落としは接触のリスクが 高く成功させるのは難しい。

→ CAR DEALER

バトルで入手できるプライズカー(P126~130参照) 以外のクルマは、すべてCAR DEALERで購入することになる。 CAR DEALERには新車を扱うNEW CAR DEALERと、中古車を扱うUSED CAR DEALERがあり、両者がそろえるクルマのラインアップは当然異なっている。 ゲーム開始当初は、USED CAR DEALERを利用したほうが価格も安く選択の幅も広いが、ゲームを進めていくことでNEW CAR DEALERには新車種がいろいろと追加されるので、所持金が増えてきたら両方のぞいてみよう。 なおNEW CAR DEALERは当然、USED CAR DEALERでも購入時にボディーカラーを選択できるのはうれしい。

【カーディーラー】





NEW CAR DEALER

各コースをクリアしていくことで、つぎつぎと購入可能な車種が増えていく。



USED CAR DEALER

こちらはラインアップに変化 はなし。しかしちょっと古め の魅力的な名車が多い。

One Point ファーストカーガイド

CONQUESTはまず愛車を買うことからスタート。 最初の所持金は1,500,000CPのみなので、自 然と購入可能な車種は限られてしまう。新車は 軽やコンパクトカーが多く、中古なら86系レビン やトレノといった、狙い目の走り系クルマがある。



車両価格を安く抑えてチューンするもよし。全額車 輌に突っ込むもよし、だ。

■ 最初の所持金で購入可能な重義リスト

湯 湯	初の所符金で購入	「可能な単核	Eリスト			
	メーカー	年式	車名	グレード	型式	価格
NEW	DAIHATSU	1997	MIRA	TR-XX AVANZATO R	L502S	1,290,000CP
CAR	FIONDA	1991	BEAT		PP1	1,450,000CP
	HONDA	2002	FIT OF CO.	1.5T	GD1	1,350,000CP
₹,	MAZDA	1991	A2-1 (10)		PG6SA	1,498,000CP
A STATE OF THE STA	MITSUBISHI	1992	MIRAGE	CYBORG R	CA4A	1,378,000CP
x'	NISSAN	2002	MARCH	12C	AK12	1,095,000CP
	SUBARU	1997 💮	VIVIO -	RX-R	KK4	1,382,000CP
	SUZUKI	/1998	Kei di	SPORT R	HN22S	1,414,000CP
	TOYOTA ·	2002 .	IST S	1.58	NCP61	1,420,000CP
	тоуота	2001	VIIZ	RS	NCP13	1,363,000CP
USED	MISSAIT	1989	MARCH	Remarks the second	EK10 ** ***	1,020,000CP
UMA	FOYOTA	1984	STARLET	SDOOR TURBO'S	EP71	1,348,000CP
	TOYOTA	1982	LEVIN	1600SR	AE85	1,054,000CP
	KOYGTA	1982	TRUENO	1500SR **	AE85 9%	1,033,000CP
	TOYOTA	1985	LEVIN-	GT-APEX	AE86 · **	1,348,000CF
	E OYOSIA	1985	Lentene	GT-APEX	AFR6	1,363,000CP

→GARAGE

レースのための準備やさまざまな情報をチェックできるGARAGEには、CONQUESTを効率的に進めるために欠かせない要素が詰まっている。そのなかでもとくに重要といえるのが、クルマのパーツ交換やセッティング、ネット情報の確認、各種情報の閲覧だろう。パーツショップで購入したパーツのなかには、細かくセッティング可能なものもあり、そういった各種のセッティングはここで行なう。セッティングを変更したあとは、テストコースで試走することも可能だ。またコネクション NETでの情報収集も大事な作業のひとつ。ゲームの進行やライバルに関する情報が逐一ここにアップされているので、毎日チェックしておこう。そのほか倒したライバルや契約したスポンサーの情報なども確認でき、CONQUESTに関する情報はすべてここに集約されているといえる。



プレイヤーの情報が確認できる。いまの日付が第何週 目なのかを知るのに便利だ。

[ガレージ]



パーツの交換や装着、セッティングを行なえる。 好みのセッティングを探り出そう。



セッティングを変えたら、あ らゆるコーナーが 用意され たテストコースに行こう。



BBSにはさまざまな情報が あふれている。BBS上でバ トルを申し込まれることも。

【パーツショップ】

→PARTS SHOP

PARTS SHOPでは、パーツの購入、売却ができる。CATEGORY RACEである程度の賞金を稼いだら、PARTS SHOPにパーツを購入しに来よう。とはいっても、PARTS SHOPで購入できるパーツは初期レベルのものばかりなので、お世話になるのは愛車のチューンを始めたばかりのゲーム序盤に限られるだろう。むしろスポンサーテストによってたくさんのパーツが手に入るゲーム中盤以降、ここにはパーツの売却で立ち寄ることが多くなるはず。パーツは50個までしか所有できないが、不要になったパーツはSELL PARTSを選んで売却すれば、すべて定価の半額で買い取ってもらえるのだ。





パーツ購入時には、画面上 にて装着後の性能の変化を 具体的な数値で確認できる。



SELL PARTSでは、ノーマルパーツと現在装着中のパーツは売却することができない。

→GO PASS

[ゴーパス]

GO PASSを選択すると、プレイヤーはパーキングに向かう。パーキングはダウンヒル側、ヒルクライム側それぞれに存在し、両方を何度でも行き来することができる。 昼フェイズではパーキングにライバルの姿はないが、夜フェイズになるとパーキングにはバトル相手となるライバルがあふれ出す。 つまり夜フェイ

ズでは、このパーキングがメインの活動場所となる のだ。ただし昼フェイズの場合でも、まれにパーキン グにスポンサーが現われてテストを受けることができ るので、BBSで情報をこまめにチェックしよう。また ここでPRACTICEを選択すると、スタートとゴール地 点を任意で設定したテスト走行をすることが可能だ。



昼間のパーキングに立ち寄ってもライバルはいない。



特定の条件を満たすとパーキングにスポンサーが出現。

— 47:17



走り屋が集う夜のパーキング。バトル相手を探そう。



相手の条件に合わないと、バトルをキャンセルされる。

総数200名が登場するライバルたちは、大半が通常 のライバルとして登場するが、そのほかに特定条件下 でのみ出現するTRICKER、そのゾーンのボス的存在 であるSLASHERなどがいる。すべてのSLASHERを 倒すと、最終ボス的な存在のEMOTIONAL KINGが 出現する。こいつを倒せばエンディングだ。

▶ ライバルの種類

NONE	RIVAL	4.	162人
	TRICKER	* * *	28人
•	SLASHER	£3/2	9人
	EMOTIONAL KING		1人

対戦するライバルによっては、所有パーツやプライズカーを賭けて勝負するギャンブリングバトルを要求される。この場合ライバルが提示したパーツや車体と同等か、それ相当のCPをこちらも賭けないとバトルが成立しない。また現在装備中のパーツやノーマルパーツ、ドレスアップパーツなどは賭けられない。



いつも以上に勝負に徹した走りで賭けをものにしよう。



プライズカーもギャンブリン グバトルで入手可能だ。

ライバルによってはチームでバトルを挑んでくる場合がある。チームバトルに突入すると、そのチームメンバー全員と対戦し、最後に現われるTEAM LEADERを倒さないとバトルに勝利したことにならない。チームメンバーとの対戦順は決まっており、ときには2名のライバルを相手にバトルを行なうこともある。



1対2のバトルでは先行する のが難しくなってくる。



チームバトルでギャンブリングを行なう場合もある。

レーサーとして活動する昼フェイズでは、スポンサ 一の提供パーツによってマシンをチューンアップして いくことが大切になってくる。ショップで購入できる パーツは初期レベルのものばかりなので、レベルの 高いチューニングパーツを手に入れるには、スポンサ ーからの提供を受ける必要があるのだ。提供を受け るには、まずこのTIE-UP SPONSORでスポンサー テストを実施しているスポンサーを探そう。そして、 コースと条件が指定されたスポンサーテストをクリア すれば、パーツと契約金の提供を受けられるのだ。 スポンサー契約は最大16社と行なうことができ、 提供を受けているスポンサーパーツは車種が変わ っても装着することができる。また、スポンサーか らの契約金は、毎月末(28日ごと)に振り込まれる。

【タイアップスポンサー】





新たなスポンサーの情報 は、CONNECTION NETOINFORMATION で知ることができる。



テスト内容はCAバトルあり、 SPバトルありとさまざまだ。



毎月振り込まれる契約金は、 チューン資金として重宝する。

テストを行なうスポンサーのなかには、ある特定条 件下でしか出現しない、ワンダラースポンサーとい う特殊なスポンサーもいる。天候や日付、特定のラ イバルを倒すことなどがワンダラースポンサーの出 現条件となっている。詳しい出現条件はP166~ P169に掲載したリストを参考にしてほしい。



普段は誰もいない昼間のパ ーキングに突如現われる。



テスト内容は通常のスポン サーテストと変わらない。

→GO NIGHT (DAY) TIME

[ゴーナイト(デイ)タイム]



昼フェイズの場合はその日の夜に、夜フェイズの 場合はつぎの日の昼間に時間を進めるコマンド。そ れがこのGO NIGHT(DAY)TIMEだ。昼フェイズで は参戦可能な回数のCATEGORY RACEにチャレ ンジし、その賞金でマシンをチューンしたら、あとは新 たなスポンサーテストでもないかぎりすることはない。 その場合はGO NIGHT TIMEで夜フェイズに時間を 進めよう。同様に夜フェイズでは、ダウンヒル、ヒル クライムの両パーキングにいるライバルをすべて倒 せば目的は達しているので、こんどはGO DAY TIMEで時間を翌日に進めよう。つまりこのコマンド は、各フェイズで最後に実行することになるわけだ。



昼のレーサーとしての顔と、夜 の走り屋としての顔を、この コマンドで使いわけるのだ。



特定の日付や天候でのみ出 現するライバルやスポンサ -を捜すときにも重宝する。

Battle Abillity Decision System (B.A.D.system)

ゲーム中の走行スタイルやゲームの進行具合によって、プレイヤーの通り名が変化する独自のシステムB.A.D.System。通り名は1週間ごとに更新され、その都度下記の5つのカテゴリーレベルの合計値によって新たな通り名が決定する。



スムーズなドライブをす るほど、速そうな雰囲気 の通り名となる。

■BADカテゴリーレベル表

カテ	ゴリー‡	カテ	ゴリー2	カラ	ーゴリー3	カラ	-ゴリー4	カラ	デゴリー5
Lv	バトル回数	Lv	バトル中の 平均速度	Lv	1バトルごとの壁との 平均接触回数	Lv	1バトルごとのライバル との平均接触回数※2	Lv	CAポイントの 平均値※3
0	19戦以下	1	~69km/h	ì	10回以上	1	9回以上	9	6500POINT
2	20戦以上	2	70~79km/h	2	9回	2	8回	à	13000POINT
3	40戦以上	3	80~89km/h	3	8回	3	7回	3	19500POINT
4	60戦以上	4	90~99km/h	4	7回	4	6回	4	26000POINT
6	80戦以上	5	100~109km/h	5	6回	5	5回	5	32500POINT
6	100戦以上	6	110~119km/h	6	5回	6	4回	ē	39000POINT
3	120戰以上	7	120~129km/h	7	4回	7	3回	7	45500POINT
8	140戦以上	8	130~139km/h	8	3回	8	2回	8	52000POINT
9	160戦以上	9	140~149km/h	9	2回	9	10	0	58500POINT
10.	181戰以上	10	150km/h	10	1回	10	0回	10	65000POINT

- ※1壁の接触回数は、スポンサーテスト以外のすべてのバトル形式から集計を行なう。
- →2 ライバル車との接触回数は、スポンサーテスト以外のすべてのSPバトルから集計を行なう。
- ※3 CAポイント平均値は、スポンサーテスト以外のすべてのCAバトルから集計を行なう。

こ プレイヤーの あじょー う

-	レイヤーの語りる一章				
合計值	通り名 一次 (1)	合計值	通V名。handaniahalitasi.gov	合計值	道場在
	メッキな走り屋	11	イナズマシフター		トップライナー
0	ニセモノドリフター		ノーティスライダー	38	ナイツリバー
1	クチだけ番長		ノーザンライツ	39	リアルドリフター
	B-DASH		ドリフトヘッズ	40	ラインストリーマー
\$1.	クランキードリフター	a t	アバンギャルド	41	デスペラード
	イリーガルスタイル	26	エキセントリッカー	42	峠エンターティナー
	チープシックドリフト	27	峠エボリューション	43	峠魂
112	ライバルストーカー	28	パーシャルビート	44	スマートスライダー
13	ウンチクヘッズ	29	カミカゼ	45	ダウンヒルキーマン
-14	ノッキングラウンダー	30	スマッシュライダー	46	サムライドライヴ
15	シフトミス連発ヤロウ		テールグラフィティー		ドリフトスタイラー
16	ビースティーライダー	32	ルナテックライド	48	スピードキング
17	ラインフィニッシャー	33	ビートライマー	49	コーナーアーティスト
	峠フーリガン	34	ドラッグスライダー	50	キングオブライナー
10	ライズドライバー		特攻スペシャリスト		
20	デンジャラスマスター	30	モーティバリスト		



NO.1

当バーキングエリアでは、ゲームに関するちょっと に高層やお帯な要集をご紹介

3CAポイント別メッセージ

CAにおけるドリフトの美しさはポイントで評価されるが、その際獲得した評価ポイントによって、画面に表示されるメッセージが変化するのはご存じだろうか。メッセージには5種類あり、どれも基本的には日本語で「すごい!」という意味。なかにはかなりの高ポイントを記録しないと見られない稀少なメッセージもあるので、ここですべてご紹介しよう。

1001 ~ 2500 pts GET EXCITED!

CAは1001ポイント以上取ると 3000ポイントのボーナスも入るの で、このクラスのドリフトが基準だ。



RESPONSIVE!

このクラスのドリフトをコンスタントに出せれば、CAバトルは負けなしかも。ぜひ目指したいレベル。

100 ∼ 1000 pts

1000ポイント未満のときに表示

されるメッセージ。こればかり見てるようじゃ、まだまだ腕不足。

2501 ~ 4000 pts

HEARTRENDING!



01100m

it leitzgigtelt iglocklijk o

4001 ~ 7500 pts DANGLE BY A THREAD!

4000ポイントを超えるような派手 なドリフトはそうそう出せないが、 チャレンジする価値はあるだろう。



7501 pts ~ UNCROWNED MONARCH

最後のメッセージは7501ポイント 以上が条件。速度、角度ともに そろった究極のドリフトが条件?



マシンの前輪をコーナー内側の側溝に沈めながら、"溝落とし"ドリフトを決めると通常より高ポイントを獲得できる。"溝落とし"中はバイブレーションが効くので参考にしよう。



コーナー内側に深く切り込 んで、溝落としを狙おう。



ただし溝落としは壁接触と紙一重。その難度は高い。

Gare byste



DRIVE TRAIN GUIDE

(トライフトレインカイド)



自動車技術が極限まで発達した昨今、 スポーツカーのありさまも画一的ではなくなり、 あらゆるスタイルのマシンが市場にあふれることとなった。 そこで本項では、クルマの駆動方式によって異なる挙動を解説し、 プレイヤーの愛車選択の手がかりを提供する。



Frant Engine Front Drive

エンジンも駆動輪もフロントに配置するというレイアウトのFF方式は、元来後輪を駆動するためのメカニズムにスペースを支配されることなく、車室を広く取るために考えられた大衆車向けの駆動方式だ。そのため本来スポーツ走行には適せず、ほかの駆動方式に比べ旋回性能はよくない。しかし最近のコンパクトスポーツ車は大半がFF方式を採用しており、的確な操作をすることで十分スポーティーな走行ができるようになってきている。だがそうはいっても、前輪が操舵も駆動も兼ねる方式上、テールスライドを誘発するドリフト状態にすることは難しく、CAでポイントを稼ぐにはやや難しい面がある。サイドブレーキを使用して豪快にスライドを発生させるなどの工夫が必要だ。

【FF:フロントエンジン・フロントドライブ】



FF車はコーナーリン グがアウトに膨らみ がちな、アンダーステ ア特性が強い。



テールスライドさせにくいの で長いドリフトは難しい。



サイドブレーキを併用したド リフトがおすすめだ。

CIVIC TYPE R EK9



日本のFFコンパクトカーの草分けであるCIVIC。なかでもチューン版のTYPE Rのパフォーマンスはなかなか侮れない。

INTEGRA

TYPE R
DC5

MINI



FFスポーツカーのなかでは世界的に見てもトップクラスの性能を持つINTEGRA TYPE R。最新型のDC5はまさに最強。

MITSUBISHI

MIRAGE CYBORG R CA4A



CIVICへの対抗馬としてふさわしいMIRAGE。ホットバージョンのCYBORG Rは、可変パルブエンジンを搭載する。

MINI COOPER S GH-RE16



画期的なFFレイアウトで世界的名車となったMINIが、つい にフルモデルチェンジ。COOPER Sはハイパワー版だ。



Front Engine Rear Drive

車体の前方にエンジンを搭載し、後輪を駆動させるのがFR方式のマシンだ。操舵を前輪、駆動を後輪で行うのでタイヤに対するバランスがよく、その結果操作性に優れ、加速性能もよい。それゆえ非常に古典的かつベーシックなスポーツカーの駆動レイアウトとして、多くのクルマに採用されている方式だ。FR方式のマシンは操縦特性も比較的素直で、コーナーを狙ったラインでトレースしやすくドリフトの誘発も容易なので、手軽にクルマを操作する楽しさを味わえるだろう。とくにドリフト走行を中心に考えた場合、後輪のみを駆動するFRはもっとも適した駆動方式といえ、CAでポイントを大量に稼ぎたいのなら、迷わずFR方式のクルマをチョイスするべきだろう。

【FR:フロントエンジン・リアドライブ】



クルマを振り回しつ つもコントロール下 に置く。FR車をドラ イブする醍醐味だ。



曲がりやすい反面、スピンし やすい特性も持っている。



ドリフトといえばやはりFR 車。豪快に滑らせたい。

TRUENO

BT-APEX AE86



有名マンガの主人公マシンとしての活躍もあって、登場から 約20年たったいまでも多くの人間をひきつける名車。

SUPRA RZ JZA80



ノーマルで280馬力を発生する大パワーエンジンをFRレイアウトで受け止める、TOYOTAが誇る大型スポーツカー。

ROADSTER

RS NB8C



軽量コンパクトなオープンボディに見合ったパワーのエンジンを装備し、トータルパッケージに優れた名車だ。

NISSAN

S15

SILVIA SPEC-R



伝統的にFRレイアウトを採用し、長いあいだ多くの走り屋 に好まれているSILVIA。素直な操縦特性が楽しめる一台。

MAZDA

RX-7
TYPE RS
FD3S



世界で唯一ロータリーエンジンを搭載したスポーツカー。シャープなハンドリングを楽しみたいならやはりRX-7だろう。

HONDA

\$2000

AP1



HONDAが威信をかけて開発したオープンスポーツカー。剛 性感あふれるボディとハイパワーエンジンが魅力。

運転席より後ろの車体中央付近にエンジンを搭 載し、後輪を駆動させるのがMR方式のマシンだ。 クルマの中でいちばんの重量物であるエンジンを 車体中央付近に搭載することで、クルマ全体の重 量バランスがよくなり、高い旋回性能を発揮する。 そのためレーシングカーや、高級スポーツカーなど に採用されることが多い駆動方式だ。また重心が 中心にあることでトラクションのかかりもよく、加速 性能にも比較的優れているのが特徴だ。ただ旋回 性能がよい反面、やや挙動がクイックな面もあり、 ラフな運転を行なうとスピン状態に陥りやすい。 そういった操縦面でのシビアな面を乗り越えられ るドライビングテクニックを身につければ、MR方 式のマシンはキレのある走りを期待できる。

【MR:ミッドエンジン・リアドライブ】



優れた旋回性能は、 タイトなコーナーが 続くコースなどでそ の威力を発揮する。



挙動がクイックなのでドリフ ト時の姿勢制御はシビア。



荷重移動をしっかり行なった コーナーリングを心がけよう。

HONDA BEAT PP1



コンパクトなエンジンとボディを持つ、軽自動車規格のMR スポーツ。バブル全盛期に発売された思い出の名車。

HONDA NSX TYPE B NA₂



HONDAが世界のスペシャリティーカーに挑戦した、本格MR スポーツカー。レースでも数々の好成績を収めている。

TOYOTA MR2 SW20



日本車では初の量産MRスポーツカーとなったMR2の、モデ ルチェンジ後のモデル。コンパクトに仕上がっている。

DETOMASO PANTERA



デトマソ製のボディに頑強なアメリカンV8エンジンを組み合 わせたエキゾチックカー。ハイパワーが自慢だ。

EUROPE SPECIAL



日本のメーパーカーブームを牽引した人気車。低く構えたス タイルとMRレイアウトで抜群の旋回性能を誇った。

LOTUS EXIGE



ELISEの競技用車輌をベースに公道仕様にしたものなので、 そのハンドリングはまるでレースカーのようだ。

→4WD 4 Wheel Drive

エンジンの搭載位置にかかわらず、4輪すべてを 駆動させる4WD方式。本来悪路での走破性を高 めるために考案された駆動方式だが、近年ではスポ ーツカーの駆動方式としてもポピュラーになってきて いる。全輪が駆動することにより、コーナーでの立 ち上がり加速のよさは全駆動方式の中でも随一、 とくにハイパワー車の強大な出力をむだにすること なく路面に伝えられるメリットは大きい。ただしコー ナーリング特性はFF方式に似てアンダーステア気 味で、コーナーをクイックに曲がっていくためにはそ れなりのテクニックを要求される。またトラクション のかかりがよいぶん、逆にテールを流しっぱなしに するような派手なドリフトは難しい。その場合はセッ ティング変更で対応しよう。

【4WD:4ホイールドライブ】



安定した速さを求める なら4WDがオススメ。 ヒルクライムでも力強 い走りが期待できる。



4WDの高い加速性能は、SP バトルで真価を発揮する。



ミドルサイズの4WDマシンは まさに峠向きだろう。

SURLANU ALCYONE

AX9



'80年代のクルマらしい特異なまでに直線的なデザインが特 徴的。4WD車といえばこの時代SUBARUの十八番だった。

SUBARU

IMPREZA WRX STI

GDB



世界ラリー選手権(WRC)を戦う現役ラリーマシンのベース 車。水平対向エンジンが奏でる独特な排気音を楽しみたい。

MITSUBISHI

GALANT

VR-4 TYPE S EC5A



4WDスポーティーカーの先駆け的存在。各種ラリーやダート トラック選手権で活躍し、好成績を収めている。

HITSUBIS II

CT9A



IMPREZAとは長年ライバル関係にある、三菱のWRC用マ シン。その性能の進化は、止まることを知らない。

TOYOTA CELICA

TT-FOUN 5T205



'90年代初頭のWRCで好成績を収めたマシンのベース車 両。モデルチェンジで小型化するまえの最後のモデルだ。

SKYLINE

GT-R V-spec II BNR34



日本製GTカーのなかでは最高性能を誇る、究極のハコ型 マシン。電子制御された優秀な4WDシステムを搭載する。

DRIEDISH NUU

ドリフトテクニック

CAというパトルシステムがゲーム中大きく関わってくるだけに、 本作ではドリフト走行という行為が ゲーム攻略上非常に重要な要素となってくる。 そこで本項では、それぞれタイプの異なる5つのドリフト走行を、 詳細に解説していくことにする。



→ BRAKING DRIFT

もっとも基本的なドリフト方法で、ゲーム中もっと も頻繁に行なうことになるのがこのブレーキングド リフトだ。ブレーキングドリフトを行なうには、まずコ ーナー手前でブレーキングを開始し、クルマの荷重 がフロントに移動したところでステアを切り込んでい こう。そうすると荷重の抜けたリアタイヤが容易にグ リップを失なうので、そこでクルマはドリフト状態に なる。あとはコーナーの角度に合わせた、適度なカ

【ブレーキングドリフト】

ウンターステアを当てながらコーナーを立ち上がれば、立派なブレーキングドリフトの完成だ。ここで重要なのは、コーナー侵入まえにきちんとクルマの荷重移動を終えておくこと。荷重がフロント側に移っていないと、ステアを切ってもテールスライドが誘発できず、クルマはズルズルとしたコーナーリングをしてしまう。また前輪を駆動するFF車では、その特性上ブレーキングドリフトはやりにくい。



コーナー手前に差しかかったらブレーキ ング。フロント側に荷重をかけよう。



ステアを強めに切り込めばリアがスライ ド開始。アクセルも適度に開けよう。



クルマがコーナー出口を向いたらリアを グリップさせて姿勢回復に努めよう。

→SIDE BRAKE DRIFT

ブレーキングドリフトのように荷重移動でリアタイヤのグリップを失なわせるのではなく、サイドブレーキで強引に後輪をロックさせてクルマをドリフト状態に持ち込むのが、サイドブレーキドリフトである。とくにFF車のようにブレーキングドリフトしにくいクルマをドリフトさせるのに有効だ。またRがキツいヘアピンなどで通常のブレーキングが間に合わないときなどに、サイドブレーキを使って強引にテールをスライドさせてクルマの姿勢を変えるのも、駆動形式を問わずに使えるテクニックだ。

【サイドブレーキドリフト】



ステア操作と巧みに連繋させながら、コーナリング状況に合わせてサイドの操作を行おう。



タイトコーナーでの姿勢制御に も役立つ。カウンター操作を誤 るとスピンしてしまうので注意。

→INERTIA DRIFT

慣性ドリフトとはその名のとおり、クルマが曲がろうとする方向とは逆に働く慣性の力でタイヤがグリップを失ないドリフト状態となるもので、コントロールするのがもっとも難しいドリフトだ。大きな慣性が働く高速コーナーで自然とドリフト状態になる以外に、急なステア操作などで繰り出すことが可能だが、ブレーキングドリフトのようにクルマを操舵する前輪に荷重がかかっていないことが多く、クルマはアウトに膨らみがちで姿勢制御が難しい。しかしこれを押さえ込めればかなり速いドリフトが可能となる。

【慣性ドリフト】



クルマがアウトに膨らんでいった ときは、アクセルとブレーキの微 調整で姿勢を立て直そう。



ドリフト中の速度が速いぶん、 CAの判定区間で決められれば かなりの額のポイントを稼げる。

→POWER DRIFT

パワードリフトは、クルマが持つ駆動力のみでリアタイヤをスリップさせ、ドリフト状態を生む方法だ。前輪のみを駆動させるFF車では不可能なドリフトでもある。コーナーの進入までのプロセスはブレーキングドリフトと変わらないが、その後のコーナーの立ち上がりで急激なパワーをリアタイヤに与えて、ドリフト状態を作り出す。コーナー出口までつねにドリフト状態を維持でき、なにより強いトラクションもかかっているので、速く力強いドリフトとなるのだ。

【パワードリフト】



名前が表わすとおり、非力なマ シンではパワードリフトは行なえ ない。ハイパワー車を選ぼう。



ドリフト状態が長いということは、 CAにおいてポイントをたくさん稼 げるということでもある。

→SHIFT LOCK

コーナーリング中にシフトダウンを行なうことで、 急激にタイヤにかかるトラクションが変化し、リアタ イヤがスライドし始める現象を利用したドリフト方法 がシフトロックだ。リアタイヤに急激なトラクションを 与えるという点ではパワードリフトと同じだが、シフト ロックはコーナー進入時からドリフト状態に持ち込 めるというメリットを持つ。またドリフト時の減速も 少なく、ハイスピードでのドリフトを行なうには最適 の方法だが、そのぶんマシンの姿勢制御はシビア になるので注意しよう。

【シフトロック】



実践するにはもちろんマニュアル のシフト操作が条件だ。SHIFT ASSISTはOFFをチョイスしよう。



3速から2速、ときには2速から1 速といった具合で、コーナーリン グ中にシフトダウンを行なおう。

CORNERING TECHNIQUE

【コーナリングテクニック】



本作ではコースを走行中、コーナー手前に差し掛かると そのコーナーの種類を4種のアイコンで表示してくれる。 そこで本項では、この4種のコーナーアイコンに対応した走りを コーナーリングの基本テクニックとして考え、 コーナーアイコン別にその走行テクニックを解説していく。

→ O GURVE A

【カーブA】

ピルクライムの場合

もっとも角度が緩いうえに、ヒルクライムでは速度 が乗らない場合が多いので、基本的にノーブレーキ で対処できる。ただし複数のカーブが連続する場合 は、早めのステアリング操作や、若干のアクセルオ フを必要とする場合もあるだろう。基本的にはもっ ともイージーなカーブだ。



このカーブで減速をしているようではタイムアップは狙 えない。全開で抜けていく のが基本と思おう。

S Hill ダウンヒルの場合

場所によってはかなり速度が乗るダウンヒルでは、 このカーブの緩やかさも手伝ってかなりの車速で突 入することになる場合が多い。基本的にはイージー なカーブだが、早めにステアを切ってイン側について いないと、慣性で一気にアウト側に振られてしまうこ ともあるので、ダウンヒルは油断しないほうがいい。



スピードが思いのほか出る ダウンヒルでは、緩く見えて も一瞬のアクセルオフやブ レーキングも駆使しよう。

→ CURVE B

[カーブB]

HIIIS ヒルクライムの場合

カーブAよりも若干きつい、といった場合がほとんどなので、ちょっとしたアクセルオフや、チョン入れのブレーキングで曲がれるだろう。アウトインアウトで大きくラインを取れる場所なら、ノーブレーキで行ける場合もある。カーブAと勘違いして突っ込まなければ、問題はないはずだ。



大きくアウトからラインを取っていけば、ノーブレーキで クリアできる場合が多い。 タイム短縮につなげよう。

S Hill ダウンヒルの場合

ダウンヒルの場合、道幅が狭いコースなどでは多 少のブレーキングを必要とする。といっても車速を 落とすようなブレーキングではなく、クルマの向きを ちょっとだけ変えるために、一瞬だけブレーキを踏む といった感じだ。アウトに膨らんでしまったら、アクセ ルで調整しながら立て直そう。



ブレーキをちょっとだけ踏んで、車体の鼻先を少しカーブの内側に入れれば問題なくクリア可能なはず。

Hill S ヒルクライムの場合

カーブを曲がりやすいヒルクライムとはいえ、さすがにカーブCともなるとそれなりの減速が必要とされる。カーブ進入時にはブレーキングによる荷重移動をしっかり行なっておかないと、曲がりきれない場合が多々あるだろう。とくに直線の先にカーブCが控えている場合は十分に減速しよう。



傾斜がきつい場所や車速 が乗らない場所では、必要 以上に減速してしまわない ような心がけも必要だ。

S Hill ダウンヒルの場合

ヘアピンのつぎにきついカーブだけに、ダウンヒルでは苦労させられることの多いカーブC。必要にして十分なブレーキングを行なっておかないと、ガードレールに一直線、なんてことになりかねない。なるべくアウト側から余裕を持ってライン取りし、早めにイン側に切り込むようにしよう。



コーナー進入時の心がけと しては、ヘアピンに対するそ れと同じ気持ちでいてもい いぐらいだといえる。

【カーブD】

→ CO CURVE D

Hill S ヒルクライムの場合

このカーブDのようなヘアピンをどう処理できるかが本作のキモ。適度なブレーキングと荷重移動、的確なステアとアクセル操作をすべてきちんと行なおう。オーバースピードで突入した場合、アクセルオフで速度調整していると、トラクションが不足して大幅なタイムロスになるので注意したい。



クリップについたらアクセル は全開。アクセルを抜いて しまうと、道の傾斜に負け て速度が死んでしまう。

S Hill ダウンヒルの場合

ゲーム中いちばん処理が難しい、ダウンヒルのカーブD。とにかくブレーキングが勝負で、カーブのRに合わせた的確な減速操作ができるように、何度も走り込んで身体で覚えよう。とくに直線の先に現われる場合は、慎重すぎるくらい手前から減速したほうが、結果的に好タイムに結びつく場合も多い。



曲がりきれない場合は早め にサイドブレーキを併用し、 テールスライドを使って一 気に曲がってしまおう。

当バーキングエリアでは、テームに関するちょっと した話題やお得な要素をご紹介。どうぞ、ごゆっくり。

→本作を監修したGerx Racing Project 契約レーサーからひと言

実在の街道を舞台にしたリアルなレースゲームとして開発された本作だが、クルマの挙動面における その"リアル"な部分には、現役のレーシングドライ バー2名の意見が多数フィードバックされている。 クルマをドリフトさせることにおいては、日本でも指 折りの存在であるこの両名に、ゲーム開発に関す ることやレースゲーム全般に関することなど、いろ いろとインタビューしてみた。



谷口 信輝 Nobuteru Taniguchi

全日本GT選手権にRE雨宮RX-7で参 戦しつつ、2001年はプロドリフト選手権 "D1GP"にて初代チャンピオンに輝く。



織戸 学 Manabu Orido

長年全日本GT選手権に参戦中で、今 年もSARD SUPRAを駆って参戦する。 自身のパーツブランドRIDOXも展開中。

Q1.普段からレースゲームでは遊ばれますか?

谷口 少々。

急声 最近は少なくなったけど、昔はハンドルコントローラーをセットして遊んでました。よいトレーニングになるんですよ。

Q2。どんなタイトルのレースゲームがお気に入りですか?

谷口 『マリオカート』がいちばんお気に入り。ドリフトができるので。 あとは『グランツーリスモ』、『首都高バトル』。

●戸 『グランツーリスモ』です。自分のレースカーも入ってるし。 あとは『首都高バトル』かな。ただ走るだけでなく、ストーリーが あったり、クルマのチューニングができるやつが好きですね。

Q3。今回「街道パトル」のどのような部分の制作に関わりましたか? また関わった部分でこだわりがもっとも反映されたのはどの部分ですか?

谷口 エンジン音や排気音などの効果音録りや、実際のドリフトの動きを見せたり、ゲーム中のクルマの操作性などを監修しました。オープニングムービーのS15 SILVIAの動きにはこだわったので、ぜひ観てください。

★戸 オープニングムービーのクルマの動きや、ハンドリングの部分を監修しました。その部分はやはりこだわっています。

Q4.自分が制作に関わっていない部分で「街道バトル」のす こいと思える部分はどこですか?

谷口 画像がキレイでリアルなところ。峠にスポンサーの看板 が立ってるのもおもしろいですよね。

業所 ストーリー性がハッキリとある部分。あとはやっぱりコースのリアルさですかね。

Q5. 『街道バトル』に登場するコースでいちばん好きなのは どこですか?

谷□ 箱根と表六甲。どっちも好きです。

維戸 箱根です。

Q6.では『街道バトル』に登場するクルマでいちばん好きなのはなんですか?

谷口 もちろん自分のS15 SILVIAと、あとは雨宮RX-7が好きです。

#戸 SUPRAとSILVIA。

Q7.最後にこのゲームで走りに興味を持ったユーザーに、メッセージをお願いします。

谷口 ゲームはもちろんおもしろいからよしとして、とりあえず 俺のS15 SILVIAを使うときはあまりぶつけないでね!

着戸 ゲームというバーチャルなものではありますが、これで練習して実車の操縦もうまくなってください。『街道バトル』ではそれが可能ですから。





02 Pratying



Tune & Satting Guide

【第一章】チューン&センティングカイト

TUNING PARTS

【チューニングパーツ】



自分の愛車をチューンアップするためには、 所持金に応じてよりレベルの高いパーツを装着する必要がある。 しかしパーツの入手先はショップだけにとどまらずさまざまで、 ゲームを進めていくとあらゆる方法で入手することになる。 そこで本項では、すべてのパーツの入手先を一覧表にしてみた。

→PARTS CATALOG

チューニングパーツはまず、クルマの部位ごとにカテゴリーが分けられており、そこから各パーツごとにいくつかのレベルが用意されている。比較的初期レベルのパーツはショップで購入できるが、大

【パーツカタログ】

半の高性能パーツはスポンサーからの提供を受けるか、ライバルを倒して入手することになる。ライバルから入手できるパーツの価格は、その後パーツショップに並んだときの価格となっている。

■ パーツ価格・入手先リスト

カテコリー	バーツ名	LEVEL	入手先	価格
POWER TUNE	ENGINE	NORMAL	はじめから装備している	非売品
	ENGINE	LEVEL1	パーツショップで購入	200,000CP
	ENGINE	LEVEL2	パーツショップで購入	380,000CP
	ENGINE	LEVEL3	スポンサーより提供:OZE	非壳品
	ENGINE	LEVEL4	スポンサーより提供:サイドバイサイド	非売品
	ENGINE	LEVEL5	ライバル+11か183を倒すことで入手	1,500,000CP
	MUFFLER	NORMAL	はじめから装備している	非売品
	MUFFLER	LEVEL1	ポーツショップで購入	180,000CP
	MUFFLER	LEVEL2	パーツショップで購入	250,000CP
	MUFFLER	LEVEL3	スポンサーより提供:ミュー企画	非売品
	MUFFLER	LEVEL4	スポンサーより提供:グラフィティアート	非売品
	MUFFLER	LEVEL5	ライバル104を倒すことで入手	750,000CP
	MUFFLER	LEVEL6	スポンサーより提供:シュタイナー	非兜品
	MUFFLER	LEVEL7	スポンサーより提供:ディアブロ	非亮品
	MUFFLER	LEVEL8	スポンサーより提供:WRS-G	非売品
	AIR CLEANER	NORMAL	はじめから装備している	非売品
	AIR CLEANER	LEVEL1	パーツショップで購入	85,000CP
	AIR CLEANER	LEVEL2	パーツショップで購入	135,000CP
	AIR CLEANER	LEVEL3	スポンサーより提供:エンタイ	非売品
	AIR CLEANER	LEVEL4	スポンサーより提供:限界	非売品
	AIR CLEANER	LEVEL5	スポンサーより提供:エンドレスレイン	非売品
	COOLING MODULE	NORMAL	はじめから装備している	非売品
	COOLING MODULE	LEVEL1	パーツショップで購入	120,000CP
	COOLING MODULE	LEVEL2	パーツショップで購入	260,000CP
	COOLING MODULE	LEVEL3	スポンサーより提供:レイズン	非売品
	COOLING MODULE	LEVEL4	スポンサーより提供:ハルマゲ	非売品
	COOLING MODULE	LEVEL5	スポンサーより提供:ワタナベ	非売品
	MISSION	NORMAL	はじめから装備している	非壳品
OWER TRAIN TUNE	MISSION	LEVEL1	パーツショップで購入	175,000CP
	MISSION	LEVEL2	パーツショップで購入	255,000CP
	MISSION	LEVEL3	スポンサーより提供:ZEROレーシング	非売品
	MISSION	LEVEL4	ライバル097を倒すことで入手	500,000CP
	CLUTCH/DIFF	NORMAL.	はじめから装備している	非売品
	CLUTCH/DIFF	LEVEL1	パーツショップで購入	110,000CP
	CLUTCH/DIFF	LEVEL2	バーツショップで購入	211,000CP
	CLUTCH/DIFF	LEVEL3	スポンサーより提供:星崎インパラ	非壳品
	CLUTCH/DIFF	LEVEL4	スポンサーより提供:ホークスポーツ	非売品
	CLUTCH/DIFF	LEVEL5	ライバル087か110を倒すことで入手	450,000CP
	LSD 1WAY	LEVEL1	パーツショップで購入	189,000CP
	LSD 1WAY	LEVEL2	スポンサーより提供:タルガトップ	非壳品
	LSD 1WAY	LEVEL2	スポンサーより提供:TDR	非壳品
				非光品
	LSD 1.5WAY	LEVEL1	スポンサーより提供:オルティア	非壳品
	LOD LOWAY	LEVEL2	スポンサーより提供:スピードライセンス	非元 面

カテゴリー	パーツ名	LEVEL	入手先	個
OWER TRAIN TUNE	LSD 1.5WAY	LEVEL3	スポンサ より提供.カバヤ	非売
	LSD 2WAY	LEVEL1	スポンサーより提供:柿木レーシング	非壳
	LSD 2WAY	LEVEL2	スポンサーより提供:マインドコントロール	非売
	LSD 2WAY	LEVEL3	スポンサーより提供:トラクター	非先
	SUSPENTION	NORMAL	はじめから装備している	非売
	SUSPENTION	LEVEL1	パーツショップで購入	135,0000
	SUSPENTION	LEVEL2	パーツショップで購入	210,0000
	SUSPENTION	LEVEL3	スポンサーより提供:中央パワード	非壳
	SUSPENTION	LEVEL4	スポンサーより提供:ブラボー	非壳
	SUSPENTION	LEVEL5	ライバル103か168を倒すことで入手	350,0000
	BRAKE	NORMAL.	はじめから装備している	非売
	BRAKE	LEVEL1	パーツショップで購入	120,0000
	BRAKE	LEVEL2	パーツショップで購入	183,0000
	BRAKE	LEVEL3	スポンサーより提供:プリッツ	非壳
	BRAKE	LEVEL4	スポンサーより提供:HKK	非売
	BRAKE	LEVEL5	スポンサーより提供:山本エンジニヤリング	非壳
	REINFORCE	NORMAL	はじめから装備している	非売
	REINFORCE	LEVELI	パーツショップで購入	225,0000
	REINFORCE	LEVEL2	パーツショップで購入	320,0000
	REINFORCE	LEVEL3	スポンサーより提供:タコツボ	非壳
	REINFORCE	,		
		LEVEL4	スポンサーより提供:ヴェルシュタイン	非党
	REINFORCE	LEVEL5	スポンサーより提供:ブローオフ	非壳
	WEIGHT DOWN	NORMAL	はじめから装備している	非売
	WEIGHT DOWN	LEVEL1	パーツショップで購入	150,0000
	WEIGHT DOWN	LEVEL2	パーツショップで購入	220,0000
	WEIGHT DOWN	LEVEL3	スポンサーより提供:ブライトン	非先
	WEIGHT DOWN	LEVEL4	スポンサーより提供:グランツ	非売
	WEIGHT DOWN	LEVEL5	スポンサーより提供:V.Speed	非壳
RE	SPORTS	NORMAL	はじめから装備している	非売
	SPORTS	LEVEL1	パーツショップで購入	100,0000
	SPORTS	LEVEL2	パーツショップで購入	160,0000
	SPORTS	LEVEL3	スポンサーより提供:BSS	非壳
	SPORTS	LEVEL4	スポンサーより提供:バックファイヤタイヤ	非売
	SPORTS	LEVEL5	スポンサーより提供:ニューイヤータイヤ	非亮
	RACING	LEVEL1	パーツショップで購入	150,0000
	RACING	LEVEL2	パーツショップで購入	280,0000
	RACING	LEVEL3	スポンサーより提供:BSS	非壳
	RACING	LEVEL4	スポンサーより提供:バックファイヤタイヤ	非壳
	RACING	LEVEL5	スポンサーより提供:ニューイヤータイヤ	非壳
	WET	LEVEL1	パーツショップで購入	110,0000
	WET	LEVEL2	パーツショップで購入	175,0000
	WET	LEVEL3	スポンサーより提供:BSS	非壳
	WET	LEVEL4	スポンサーより提供:バックファイヤタイヤ	非壳
	WET	LEVEL5	スポンサーより提供:ニューイヤータイヤ	非壳
	SPIKE	LEVEL1	パーツショップで購入	135,0000
	SPIKE	LEVEL2	パーノンコップで購入	250,0000
		-	スポンサーより提供:BSS	非売
	SPIKE	LEVEL3		
	SPIKE	LEVEL4	スポンサーより提供:バックファイヤタイヤ	Appropriate the second
	SPIKE	LEVEL5	スポンサーより提供:ニューイヤータイヤ	非売
	LIGHT	NORMAL	はじめから装備している	非売
	LIGHT	LEVEL1	パーツショップで購入	5,0000
	LIGHT	LEVEL2	パーツショップで購入	10,0000
	LIGHT	LEVEL3	パーツショップで購入	150,0000
	BODY COLOR		パーツショップで購入	10,0000
	WHEEL		パーツショップで購入	250,0000

上の表に記載した各パーツの価格は、クルマのパーツ購入時のカテゴリー(P101からのカーデータ参照)によって変化し、該当する係数を価格にかけることで販売価格を算出する。また、カテゴリーGのクルマ

はチューニングができないので、係数は存在しない。

クルマのカテゴリー別バーツ価格係数

カ	テゴリ	-	バーツ係数	カテゴリー	バーツ係数
	A		0.8	E A	2.2
	18	- All	1) F ()	2.5
	C		1,4	The same of the sa	-



マシンをつねにチューンアップし、戦闘力を高めておく必要がある。 しかしチューンアップパーツはただ装着すればいいというものでもなく、 その能力やほかのパーツとの相性も考えて組み合わせなければならない。 本項では各パーツごとに、その特性を解説していくことにする。



→POWER TUNE

【パワーチューン】

エンジン出力系統に関するチューンアップを行なうのがPOWER TUNEだ。POWER TUNEはエンジン、マフラー、エアクリーナー、クーリングモジュールの4パーツで構成されている。各パーツは基

本的に独立した要素だが、パーツ同士お互いに作用し合っているので、その相性を考えて装着しないと、結果的にパワーダウンを招いてしまう場合もあるので注意しておきたい。



ENGINE

クルマの速さをもっとも決定づけるのがエンジンチューンだ。レベルの高いパーツにすればするほどエンジン出力は増大し、クルマにパワーを与えること

ができる。自然吸気、ターボ、ロータリーといったエンジン形式の違いでそのフィーリングは異なり、選択した車種のエンジン形式は変更できない。

🎥 レベルごとの特性とその性能差

	LEVEL	特性·内尼·利用·拉拉克·克拉克·克拉克·拉拉克·拉拉克·拉拉克·	重量	トルク伝達効率
NA	NORMAL	はじめから搭載されているエンジン	140kg	±0
Ť	LEVEL1	NORMALより馬力、トルクが少し上昇	147kg	+0.02
	TEAETS	LEVEL1より馬力、トルクが少し上昇	150kg	+0.04
2	LEVEL3	LEVEL2より馬力、トルクが少し上昇	154kg	+0.06
1	LEVEL4	LEVEL3より馬力、トルクが上昇(とくに高回転時)	158kg	+0.08
	LEVELS	LEVEL4より馬力、トルクが上昇(とくに高回転時)	161kg	+0.1
TURBO	NORMAL	はじめから搭載されているエンジン	160kg	±0
	LEVEL 1	NORMALより馬力、トルクが高回転時に少し上昇	168kg	+0.01
	LEVEL2	LEVEL1より馬力、トルクが高回転時に少し上昇	171kg	+0.03
	FEAEF3	LEVEL2より馬力、トルクが高回転時に少し上昇	176kg	+0.04
	LEVEL4	LEVEL3より馬力、トルクが高回転時に少し上昇	142kg	+0.06
	LEVELS	LEVEL4より馬力、トルクが低回転から高回転までバランスよく上昇	184kg	+0.1
ROTARY	NORMAL	はじめから搭載されているエンジン	135kg	±0
¥	LEVEL1	NORMALより馬力、トルクが高回転時に少し上昇	142kg	+0.03
	TEAETS	LEVEL1より馬力、トルクが高回転時に少し上昇	144kg	+0.04
	LEVEL3	LEVEL2より馬力、トルクが高回転時に少し上昇	149kg	+0.05
	LEVEL4	LEVEL3より馬力、トルクが高回転時に少し上昇	153kg	+0.07
	LEVELS "	LEVEL4より馬力、トルクが低回転から高回転までバランスよく上昇	155kg	+0.1

The last



エンジンが生むパワーに対し、最終的な特性の変化 を与えられる重要なパーツがマフラーだ。エンジンか ら排出される燃焼ガスを車外へ排気するのがマフラ 一の役目だが、このガスの抜けをよくすればエンジン は高回転まで回るようになり、逆に抜けを抑制する

と、エンジンの回転数は落ちるがトルクは増すように なる。たとえばレベル4と5のマフラーでは、性能は 同じだがその特性はトルク重視型と馬力重視型で 異なっている。つまりエンジンとマフラーは、自分の 望んだ特性になるように組み合わせることが重要だ。

■ レベルごとの特性とその性能差

LEVEL	特性	ff
NORMAL	はじめから装着されているマフラー	15kg
LEVEL 1	NORMALより馬力、トルクが若干アップ	14kg
TEAETS ;	LEVEL1より馬力、トルクが若干アップ	13kg
TEAET3	LEVEL2より馬力、トルクが若干アップ	13kg
LEVEL4	低回転の抜けを抑制したトルク重視型マフラー	13kg
LEVEL5	高回転の抜けをよくした馬力重視型マフラー	13kg
LEVEL6	LEVEL4の性能をアップしたマフラー	12kg
LEVEL7	LEVEL5の性能をアップしたマフラー	12kg
TEAET8	全回転域で馬力、トルクをアップしたマフラー	11kg

エンジンとマフラーは直接つながっているパーツだ けに、右に記した最適な組み合わせに沿ってバラン スよく装着する必要がある。パーツ同士のレベルに 差異があった場合、クルマはパワーダウンしてしまう からだ。たとえばLEVEL5のエンジンにLEVEL1の マフラーを装着してしまうと、そのレベル差は4とな り、右下のパワーロストパーセンテージ表で照らし 合わせてみるとわかるように、マシンは本来の性能 の15%を失なっていることになる。なおこのパワー ロストは、エンジンよりマフラーのレベルが低い場 合のみ発生し、マフラーのレベルがエンジンを上回 っても、パワーロスは発生しない。

■最適な組み合わせ

エンジンレベル	/	フラーレヘ	ル	1	ンジンレベル	٠ ×	フラーレベル
NORMAL	•	NORMAL	п	~	LEVEL3	•	LEVELS
LEVEL1		LEVEL1	н	ŧ.	LEVEL4	•	TEAET8
LEVEL2		LEVEL2	2,0	н	LEVEL4	•	LEVEL7
LEVEL2		LEVEL3	,	."	LEVELS		LEVEL8
LEVEL3		LEVEL4					

X● パワーロストバーセンテージ

レベル差	は特別を記 パワー
5	20%ロスト
4	15%ロスト
3	13%ロスト
2	10%ロスト
1	5%ロスト
0	RA.

One Point トルク伝達効率とは?

本項で紹介している各パーツの表には、たまに トルク伝達効率というちょっと見慣れない項目 がある。これはエンジンが発生させている本来 の駆動力(トルク)を、どれだけ失なわずに路面

へ伝えられるかという概念だ。ノーマル状態のク ルマでは0.8で、最初からパワーをロスしている ことになる。つまり各部をチューンしていくことで、 その伝達効率を上げることができるのだ。



【エアクリーナー】

エアクリーナーの目的は、エンジンに内部に空気を 導入する際、導入口に装着してエンジン内部にゴミ などの異物が入らないようにすることだ。パーツの

レベルを上げることで空気の吸入効率が上がり、 より大量の空気を必要とするハイパワーエンジンの レスポンスをアップさせることができる。

▼レベルごとの特性とその性能差

LEVEL	特性	10
NORMAL	はじめから装着されているエアクリーナー	重量なし
LEVEL 1	NORMALより馬力、トルクが少しアップ	変化なし
FEVELS	LEVEL1より馬力、トルクが少しアップ	変化なし
LEVEL3	LEVEL2より馬力、トルクが少しアップ	変化なし
LEVEL4	LEVEL3より馬力、トルクが少しアップ	変化なし
LEVEL5	LEVEL4より馬力、トルクが少しアップ	変化なし

COOLING MODU

【クーリングモジュール】

エンジンから発生する大量の熱を冷却し、オーバー ヒートを防ぐのがクーリングモジュールだ。エンジン のレベルが上がり、発生するパワーが大きくなるほ

どその熱量も増大するので、エンジンチューンと合 わせてこちらのレベルも上げていかないと、トータル でバランスの取れたチューンにはならない。

レベルごとの特性とその性能差

LEVEL T	»(性	-
NORMAL (まじめから装着されているクーリングモジュール	25kg
LEVEL1 N	IORMALより馬力、トルクが少しアップ	26kg
TEAETS F	EVEL1より馬力、トルクが少しアップ	28kg
LEVEL3	EVEL2より馬力、トルクが少しアップ	28kg
LEVEL4	EVEL3より馬力、トルクが少しアップ	28kg
LEVELS / L	EVEL4より馬力、トルクが少しアップ	29kg

THE BUT CLEANING ESTABLISHED AND ADDRESS.

エンジンとマフラー同様、エアクリーナーとクーリン グモジュールにも相性のいい組み合わせがある。 ただし、この場合お互いのパーツレベルの差異が あってもパワーをロストするのではなく、差異が少 ないほどパワーがアップするという寸法だ。レベ ル差が最大の5あるとパワーアップはゼロだが、レ ベル差のない最適な組み合わせだと、エンジンパ ワーは20%もアップする。またこのふたつのパー ツは、同じレベルのもの同士を装着すれば自然と 最適な組み合わせとなるので、そんなにシビアに 考えなくても、普通にその都度同レベルのパーツ を組んでおけば問題はないということだ。

▼●最適な組み合わせ

18 x 25 3 10 1 4 3 3 4 2		
エンジンレ	ベル	マフラーレベル
NORMA	II o	NORMAL
LEVEL	1	LEVEL 1
LEVEL		LEVE 2
LEVEL:	•	(EAE'3
TEAET		LEVELA
LEVEL		LEVEL5

***** パワーアップパーセンテージ

L	ベル差	パワー
16	5	アップなし
30	4	8%アップ
	3	7%アップ
	5 3	10%アップ
	1 10	15%アップ
The same	0 (M. S.)	20%7~77

→ POWER TRAIN TUNE

【パワートレインチューン】

エンジンの駆動をタイヤに伝えるための、駆動 系や足回りのパーツをチューンするのがPOWER TRAIN TUNE。ミッション、クラッチ&デフ、サスペ ンション、ブレーキ、4つのパーツで構成されている。 ここではLSDという追加パーツのチューンにも注目 したい。とくにクラッチ以外のすべてのパーツは購 入後に細かいセッティングが可能で、そういう意味

では走りの方向性を決定づける重要な箇所もある。クルマはエンジンのパワーを上げればもちろん速くなるが、それに見合った足回りのチューンを施さないと、コーナーの連続する峠で速く走らせるのは難しい。むしろエンジンはノーマルでも、足回りや駆動系のレベルが高ければ、クルマを速く走らせることが可能なのだ。



MISSION

大小さまざまなコーナーが連続し、頻繁にシフトチェンジを必要とする峠でのレースでは、ミッションのチューンはタイムアップに欠かせない要素だ。パーツレベルが高くなるほど、シフトチェンジをしたときのタイムラグが少なくなるので、加速、減速の両

面で有効であるのはいうまでもなく、重量もどんど ん軽くなり、トルク伝達率もアップするので、その メリットは計りしれない。SHIFT ASSISTをONにし て、オートマチックシフトでプレイしていても、その 効果は必ず実感できるはずだ。

▶ レベルごとの特性とその性能差

LEVEL	特性	11	トルク伝達効率
NORMAL	はじめから装着されているミッション	30kg	±0
LEVEL1	NORMALより少し軽量化	29kg	+0.01
l'EAETS	LEVEL1より少し軽量化、タイムラグを軽減	28kg	+0.02
LEVEL3	LEVEL2より少し軽量化、タイムラグを軽減	27kg	+0.03
LEVEL4	LEVEL3より軽量化、タイムラグを軽減	26kg	+0.05



CLUTCH/DIFF

(クラッチ / デフ)

エンジンによって発生した動力をミッションに伝えるクラッチと、ミッションから伝わってきた動力を車輪に伝えるデフの両方をチューンするのがこの項目だ。このパーツをチューンすることでトルク伝達効率がアップし、エンジンが発生させたパワーを

むだなく路面に伝えられるようになる。POWER TUNEを進めていくら大きなパワーを手に入れても、こういった駆動系のパーツをいっしょにチューンしておかないと、せっかくの高出力をむだにするだけ。地味だが忘れずチューンしておこう。

▶ レベルごとの特性とその性能差

LEVEL	特性	11	トルク伝達効率
NORMAL	はじめから装着されているクラッチとデフ	30kg	±0
LEVEL1	NORMALよりトルク伝達効率が少しアップ	32kg	+0.01
LEVEL2	LEVEL1よりトルク伝達効率が少しアップ	32kg	+0.02
LEVEL3	LEVEL2よりトルク伝達効率が少しアップ	33kg	+0.03
LEVEL4	LEVEL3よりトルク伝達効率が少しアップ	35kg	+0.04
LEVELS 🥇	LEVEL4よりトルク伝達効率が少しアップ	36kg	+0.05

LSD

通常クルマがコーナーリングをするとき、コーナー内側を走るタイヤと外側のタイヤでは、その回転量が違っている。その回転差を補うのがデフと呼ばれるパーツだ。しかしノーマルのデフは片輪が何らかの理由で空転したとき、駆動力はその空転している片輪のみに伝達されてしまう。そのような場合に駆動力の伝達を制限し、両輪に適度な駆動力がかかるように制御するパーツが必要となるのだが、それが

作動制限デフ(Limited Slip Diff)、いわゆるLSDと呼ばれるパーツだ。LSDには加速時のみに効く 1WAY、加速時、減速時の両方に効く2WAY、加速時と、減速時はややマイルドに効く1.5WAYの3種類があり、一般的に1WAYはFF車、2WAYはFR車、1.5WAYは4WD車のフロント側に向いているとされる。装着後はいろいろとセッティングできるので、好みの効き具合に調整していこう。

▼ レベルごとの特性とその性能差 LSD 1WAY

LEVEL	特性	11
LEVEL1	加速時のトラクションが少しアップ。ドライ、枯葉の路面での加速カアップ	11kg
LEVEL2	LEVEL1より加速時のトラクションがアップ。ドライ、枯葉、ウェットの路面での加速カアップ	11kg
LEVEL3	LEVEL2より加速時のトラクションがアップ。ドライ、枯葉、ウェット、スノー路面での加速カアップ	11kg

▼ レベルごとの特性とその性能差 LSD 1.5WAY

LEVEL	特性	ii.
LEVEL1	加速時、減速時のトラクションが少しアップ。ドライ、枯葉の路面での加速力がアップし、減速力も少しアップ	14kg
LEVEL2	LEVEL1より加速時のトラクションがアップし、減速時のトラクションも少しアップ。 ドライ、枯葉、ウェットの路面での加速力がアップし、減速力も少しアップ	14kg
reaer3	LEVEL2より加速時のトラクションがアップし、減速時のトラクションも少しアップ。 ドライ、枯葉、ウェット、スノー路面での加速力がアップし、減速力も少しアップ	14kg

№ レベルごとの特性とその性能差 LSD 2WAY

LEVEL	特性	10
LEVEL 1	加速時、減速時のトラクションが少しアップ。ドライ、枯葉の路面での加速力がアップし、減速力も少しアップ	16kg
TEAETS	LEVEL1より加速時のトフクションがアップし、減速時のトラクションも少しアップ。 ドライ、枯葉、ウェットの路面での加速力がアップし、減速力も少しアップ	16kg
LEVEL3	LEVEL2より加速時、減速時のトラクションがアップ。 ドライ、枯葉、ウェット、スノー路面での加速力がアップし、減速力も少しアップ	17kg

LSDを装着すると、後輪をスリップさせて走るドリフト走行時にトラクションを得られるのはもちろん、ミュー(摩擦係数)が低い路面を走行する場合にもその威力を発揮してくれる。右表はミューの異なる4つの路面でのLSDの効き方を表わしたもので、パーツレベルが高いほどその効き方も強くなるのがわかるだろう。とくにレベル3を装着すれば、ウェットやスノーといった、ドライ路面に比べてあきらかに滑りやすい路面でも効果があるので、LSDというパーツそのものの重要性を感じ取ってもらえるのではないだろうか。

■LSDタイプ別効果リスト

LEVEL	路面状態	効果
LEVEL 1	ドライ	少し効果あり
	枯葉	少し効果あり
	ウェット	ほとんど効果なし
-	スノー	ほとんど効果なし
TEAETS	キライニスで	効果あり
	粘葉 一	効果あり
* . 227	ヴェット。	少し効果あり
	2/-	ほとんど効果なし
LEVEL3	ドライ	かなり効果あり
	枯葉	かなり効果あり
	ウェット	効果あり
	スノー	少し効果あり

サスペンション



SUSPENTION

ストリート仕様、レベル3、4はドリフト仕様、レベル5 はグリップ仕様と、各レベルで適した仕様が異なっ

ているので、好みのものをチョイスしよう。

クルマのハンドリング性能を向上させるSUSPENTION チューンは、エンジンチューンと並んでクルマの性格 を決定づける重要なチューン箇所だ。レベル1、2は

トレベルごとの特性とその性能差

LEVEL	TA E	<u>≰u</u>
NORMAL	はじめから装着されているサスペンション	50kg
TEAET 1	ストリート仕様。NORMALよりカーブ、ストレートでの安定性が向上	48kg
TEAET5	ストリート仕様。LEVEL1よりカーブ、ストレートでの安定性が向上	45kg
FEAET3	ドリフト仕様。カーブでのコントロール性能がアップ。ストレートでの性能はLEVEL1程度	48kg
LEVEL4	ドリフト仕様。LEVEL3よりカーブでのコントロール性能がアップ。ストレートでの性能はLEVEL2程度	45kg
TEAET2	グリップ走行仕様。ストロークに余裕があり、直進安定性とトラクションも同時に確保	40kg



BRAKE

タイトなコーナーが続くダウンヒルなどでは、高性 能なブレーキもタイムアップに不可欠な要素とな る。レベルが高いほど制動力がアップするのはも ちろん、耐久力もアップするので、ワーニングゲージがすぐたまってしまうような走りをしいられていたら、チューンを考えたほうがいいだろう。

■ レベルごとの特性とその性能差

LEVEL	特性	11
NORMAL	はじめから装着されているブレーキ	24kg
LEVEL1	NORMALよりブレーキカが少しアップし、耐久力もアップ。 キャリバー色は水色	24kg
LEVEL2	LEVEL1よりブレーキカが少しアップし、耐久力もアップ。 キャリバー色は黒	24kg
LEVEL3	LEVEL2よりブレーキカがアップし、耐久力もアップ。 キャリパー色は黒	24kg
LEVEL4	LEVEL3よりブレーキ力がアップし、耐久力もアップ。 キャリパー色は赤	24kg
LEVELS	LEVEL4よりブレーキ力がアップし、耐久力もアップ。 キャリパー色は金	24kg

性能アップにともないブレーキキャリパーの色も変化する。しかし最初から赤いキャリパーを装備しているクルマの場合、赤(レベル4)より上位グレードである、金色キャリパーのレベル5ブレーキを装備しないとキャリパー色は変化しない。



あまり見る機会はないが、こ んなこだわりがうれしい。



色つきキャリパーは無条件 でスポーティーに見える。

実際のブレーキはローター径が大きいほど高性能となるが、本作ではローター径は装着するホイールのインチ数で決定される。 つまりブレーキの性能はあくまでもパーツレベルによって決定し、ローター径は見た目だけの変化にとどまるのだ。



キャリパー色同様、制作者 のこだわりを感じる部分だ。



ホイールサイズはタイヤレベ ルに合わせて変化する。

TIRE

クルマ本体をいくらチューンしたところで、最終的に 地面と接するのはこのタイヤのみ。そういう意味で タイヤは非常に重要な役割を担うチューン箇所と いえるだろう。タイヤにはドライ路面用のスポーツ とレーシング、ウェット路面用のウェット、スノー路 面用のスパイクの4種があるので、路面状況に合

わせて使い分ける必要がある。各タイヤともパーツレベルが上がるほど、タイヤの持つその特化した性能が向上する反面、苦手とする路面に対する性能はどんどん低下していく。つまり路面に合わせたチョイスをしないと、タイヤはまったく性能を発揮できないのだ。

· Grounding

プーマルのタイヤに比べて、ドライ路面の 舗装路でグリップ力の向上を図れるスポーツタイヤ。ウェットやスノーなどの低ミュー路面には弱いが、レーシングタイヤほど 極端に性能は落ちないので、とりあえずオールマイティーなタイヤとして装着しておく のがいいだろう。



レベル2までなら パーツショップで 購入可能なので、 早めに装着したい。

スポーツタイヤよりも、さらにドライ路面でのグリップ力を高めたのがレーシングタイヤだ。ドライ路面においては、レーシングタイヤのレベル5が最高のグリップ力を誇るタイヤとなる。しかしドライでの性能を追求した結果、ウェットやスノー路面では著しく性能が低下する。



グリップ走行で激 しく峠を攻めるな ら、ぜひ装着して おきたいタイヤ。

A MERCEN

路面が濡れてドライ路面用のタイヤでは グリップ力が落ちる雨天時に、その性能を 発揮するウェットタイヤ。レベルが上がるほ ど雨天時でのグリップ力は向上するが、ド ライ路面での性能は悪化する。スノー路 面においては、スポーツやレーシングより は少し高いグリップ力を発揮する。



同じ日でもフェイズ が変わると、天候 が変化して雨が降 り出すこともある。

雪で滑りやすいスノー路面を走破するために必要なのが、このスパイクタイヤだ。路面すべてが凍っている表六甲を走るときにはとくに必要なタイヤで、これがないとクリアは難しいだろう。ほかのタイヤ同様、当然ドライ路面ではまったくその性能を発揮することはできない。



雪が踏み固められ てアイスパーン状態となっている表 六甲では必須だ。

タイヤはその種類にかかわらず、パーツレベルが高くなるほどタイヤ外径のインチも大きくなる。そしてタイヤがインチアップすると、それにともないホイールのサイズとブレーキキャリパーのサイズも自動的に変更されるようになっている。ブレーキの項で前述したように、このブレーキ径の変化はあくまでタイヤサイズに合わせた見た目上の変化であり、性能の変化とは無関係。タイヤのインチアップはもちろん性能向上の証しでもあるが、ホイールのフィッティングを含めた見た目の格好よさも関係してくる部分といえるだろう。



ハイトが高く、見た目は普通 すぎるノーマルタイヤ。



パーツレベルが高いと、ご らんのような扁平タイヤに。

タイヤはパーツレベルが高いほどグリップ能力も高いわけだが、高レベルのタイヤはその高いパフォーマンスを発揮する反面、摩耗度も高くなってしまう。これはまさにタイヤ性能の一長一短といった部分でしかたなく、すべてのタイプのタイヤにいえることでもある。しかしドライ路面用のスポーツタイヤとレーシングタイヤにおいては、レベルが上がるほどグリップ力とともに耐久力も向上するので、低ミュー路面用のウェットやスノータイヤに比べて、レベル上昇にともなうタイヤの摩耗度アップの度合は、若干少ないと考えられる。

■タイヤ摩耗度

摩耗度	タイヤレベル					
低门	LEVEL 1					
ę.	LEVEL2					
	LEVELS **					
	LEVELA 1 TAX A AND AND AND AND AND AND AND AND AND A					
高行						

ここでは4種のタイヤが、各路面ではどういった性能となるのかを相対的に比較できる表にしてみた。表を見ると、たとえばドライ路面ではレーシングのレベル1はスポーツのレベル3に相当することや、ウェッ

ト路面ではウェットのレベル1とノーマルのスポーツ タイヤが同じ性能であることがわかる。この表を参 考にすれば、状況に応じたタイヤセッティングを割り 出すのに役立つはずだ。

■路面状況とタイヤレベルごとのグリップ特性

	トライ装面でのグリップカ			ウェット路面でのグリップカ				スノー路面でのグリップカ				
V.	SPORTS	RACING	WET	SPIKE	SPORTS	RACING	WET	SPIKE	SPORTS	RACING	WET	SPIKE
低い				LEVEL1	ir - si	N. W	is . Six	LEVEL!	1000	LEVELS		
			LEVEL 1	LEVEL2		LEVELS	√å 1 på	LEVEL2		KEVE4		
			TEAETS	LEVEL3		LEVEL4	16 114	LEVELS	LEVELS	LEVEL3		50
			FEAET3	LEVEL4	LEVELS	LEVEL3	Paragraph	LEVEL4	LEVEL4	LEVEL2		
7			LEVEL4	LEVELS	LEVEL4	LEVEL2	, K 18	LEVELS	LEVEL3	LEVEL1	TEAST1	
グリップ	NORMAL		LEVELS		LEVELS	LEVEL1	of man	· ·	TEAETS		LEVEL2	
カ	LEVEL1				LEVELE	4 100	hg . si		LEVEL 1	mst.	LEVEL3	
	LEVEL2				LEVEL 1	i, sp	Sec. 11		NORMAL		LEVEL4	
	LEVEL3	LEVEL 1			MORMAL.	* *	LEVEL1	4.			LEVEL5	LEVEL 1
	LEVEL4	LEVEL2			No.	ter fol	LEVEL2		1			LEVELE
	LEVELS	LEVEL3			1/20kg	No. (200)	LEVELS	A .				TEAST2
		LEVEL4				* (3)	LEVEL 4	70 · 4				LEVEL4
書い	1000	LEVELS		100			LEVELS		OC. I		100	LEVELS

エンジンが発する出力をむだなく受け止めたり、マシンのコーナーリング性能を高めるために必須のチューンとなるのが、このボディチューンだ。ボディチューンには、ボディ剛性の強化を行なうレインフォースと、ボディの軽量化を行なうウェイトダウンの2種類がある。両者はボディの性能を高めるとい

う部分では共通するチューン作業だが、レインフォースはレベルを上げるとボディ重量が増し、ウェイトダウンはその名のとおりレベルを上げるほどボディ重量が軽減する。つまりこの両チューンはお互い相反する作業を行なうだけに、バランスよくチューンしていくことが重要になるのだ。



REIN FORCE

(レインフォース)

ノーマルのボディでは、エンジンが発生する強大な 出力を受け止めきれず、パワーをロスしている場合 がある。そんな不足しているボディの剛性面を強化 し、エンジンが発生するパワーをむだなくボディや 足回りに伝えるためのチューンがレインフォースだ。 レベルが高いほどトルク伝達効率は上昇するが、 追加される強化バーなどの重量が加算されていく ため、重量も増大していく。

▼ レベルごとの特性とその性能差

LEVEL	特性		11	トルク伝達効率
NORMAL	初期状態のボディ剛性		5kg	±0
LEVEL 1	NORMALよりエンジン出力のロスを少し軽減		10kg	+0.01
TEAETS	LEVEL1エンジンより出力のロスを少し軽減	e de la companya de l	15kg	+0.02
LEVEL3	LEVEL2エンジンより出力のロスを少し軽減		20kg	+0.03
LEVEL4	LEVEL3エンジンより出力のロスを少し軽減	1	25kg	+0.04
LEVELS	LEVEL4エンジンより出力のロスを少し軽減		35kg	÷0.05



WEIGHT DOWN

[ウェイトダウン]

たとえばエンジンが同じパワーだった場合、車体の 軽いものにそのエンジンを積んだほうが、クルマは 速く走ることができる。その単純な理屈を突き詰め ていく作業がこのウェイトダウン、つまり軽量化だ。 レベルが高いほど車重を減らすことができ、レベル 5までチューンを進めるとなんと80Kgの軽量化が可能となる。車体が軽くなるとハンドリングがシャープになり、加速、減速性能も飛躍的に向上する。できればただ軽くするだけでなく、レインフォースとあわせてチューンしておきたい。

▼ レベルごとの特性とその性能差

LEVEL	特性	
NORMAL	初期状態の車重	-
LEVEL1	NORMALより少し軽量化	☆ 10kgダウン
FEAETS	LEVEL1より少し軽量化	20kgダウン
TEAET3	LEVEL2より少し軽量化	、、・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
LEVEL4	LEVEL3より少し軽量化	50kgダウン
LEVELS	LEVEL4より少し軽量化	80kgダウン

→DRESS UP TUNE

【ドレスアップチューン】

実際の走行性能には関係ないが、クルマは見た 目も重要なだけに、ドレスアップチューンもおろそか にはできない。マシンの見た目を自分の好みに仕上

げることこそ、クルマをいじる醍醐味といっても過言 ではないだろう。ここでは5項目用意されているドレ スアップチューンについて解説しよう。



LIGHT

普通のレースゲームではあまりライトをチューンする という話は聞かないが、本作は夜間の峠がその走 りの舞台となるため、ライトのチューンは見た目以上 に効果のある部分なのだ。レベルを上げていくこと で明るいバルブになっていき、最後にはHIDライト に交換することができる。実車では最初からHIDラ イトを装備しているクルマでもゲーム中では装備し ていないので、ここで購入する必要がある。

■レベルごとの特性とその性能差

LEVEL	性能	ライト色
NORMAL	はじめから装着されているライト	車種ごとに異なる
LEVEL 1	NORMALより少し明るくなる	イエローバルブ(黄色)
FEAST5	LEVEL1より少し明るくなる	ホワイトバルブ(白)
LEVEL3	HIDライトに交換し、かなり明るくなる	ディスチャージ(明るい白)

AERO

【エアロ

今作におけるエアロパーツの扱いは、空力的にメリットがあるというものではなく、あくまでスタイルの変化を楽しむものだ。車種によっては設定がないので、P130~131のカーデータを参考にしてほしい。



やはり走り屋のクルマにはエ アロパーツは必須だろう。



パーツに種類は無く、装着できるのは1種類のみだ。

STICKER

走り屋気分を盛り上げるもうひとつのチューンが、このステッカーチューンで、16箇所に及ぶボディ各所にステッカーを装着することができる。自分が契約中のスポンサーステッカーを貼るのが気分だろう。



ただべタベタ貼らずに、全体 のバランスを考えよう。



デザインで選ぶもよし、色味 で選ぶもよし、だ。

BODY COLOR

カラー

クルマのボディカラーは購入時に選択できるが、ドレスアップの一環として、10,000CPを払えばカラーをチェンジすることができる。選択可能カラーについてはP101からのカーデータに掲載。

WHEEL

ゲーム中に登場するホイールは、ホイールメーカー 各社の協力により、すべて実在モデルでの収録と なっている。全121種が収録(P038~039参照)さ れており、価格はすべて同一となっている。







SETTING GUIDE

セッティングガイド



クルマにただチューニングパーツを装着するだけでも、 確かにクルマは速くなるが、 そこからさらにセッティングを煮詰めていくことで、 クルマをより速く走らせることができる。 本項では各部のセッティングについて解説していこう。

→SETTING TYPE

クルマのセッティングを変えるとき、とくにコーナーリングに対してのセッティングを行なう場合は、大別すると"曲がりやすい"オーバーステア気味のセッティングと、"曲がりにくい"アンダーステア気味のセッティングの2種しかない。まずはこの2種のセッティングについて解説していこう。

アンターステアセッティング

クルマが曲がりづらくアウト側に膨らみがちになる のがアンダーステアだが、そのぶんスピンしにくく、 クルマの操縦はしやすいといえる。クルマをアンダ 一気味のセッティングにしたい場合は、フロントサ スを堅めに、リアサスを柔らかめにし、車高もフロ ントを高め、リアを低めにしてみよう。



FF車や4WD車は構造上、そもそもアンダー気味となる。



スピンを避けて安全にコーナーを走れるようになる。

【セッテイング】



チューニングだけで満足せずにセッティングも行なおう。



コースによっていろいろセッ ティングも変えていこう。

マーオーバーステア セッティング

クルマが本来の走行ラインよりイン側に切れ込み、 曲がりすぎてしまうのがオーバーステアだ。クルマ のコントロールは若干大変だが、上手く押さえ込め ればドリフトも誘発しやすい。オーバー気味のセッ ティングはフロントサスを柔らかく、リアを堅めにし、 車高はフロントを低め、リアを高めにしよう。



FR車やMR車は、オーバー 気味の挙動になりやすい。



テールをスワイドさせまくって 走ればCAで有利だ。

One Point テストランについて

いろいろとマシンのセッティングを変更した場合は、いきなり峠に出向かずに、まずはテストコースで試走してみよう。テストコースには大小さまざまなコーナーがレイアウトされているので、クルマの手応えをつかめるはずだ。



セッティングを大幅に変更したあとは、マシンに慣れる意味でも 試運転をしておこう。

-SETTING MENU

ここからはチューニングの各論に入り、各パーツご とに細かくセッティング項目とその効果を解説して いくことにする。いきなりすべてをいじらなくても、

【項目別セッティングガイド】

だんだんと数値を変更していき、まずはその違いを 体で感じてみよう。最終的にコース別にセッティン グを変えられるようになれば走りも極まるだろう。

【キアレシオ

ギア比の調整を行なうことで、クルマを加速重視 にするか最高速重視にするかをセッティングでき る。ギア比をACCEL側に上げると加速寄りになり、 HIGH側に下げると最高速寄りになる。また各ギア 比が近いほどシフトチェンジのロスはなくなるが、 そのためにどちらかを犠牲にしなければならない。



まずは各ギアをいじらず、 FINALギアのみをどちら かに振ってセッティングす るのがいいだろう。



[LSD]

LSDのセッティング項目には、イニシャルトルクとロ ックレシオがあり、それぞれの数値を調整すること によって、LSDの効き具合を好みの加減に変化さ せることができる。LSDのベストセッティングでれ ば、コーナーリングスピードも激変するので、じっく りとセッティングしていきたい。



LSDのセッティング項目は 耳慣れないものばかりだ が、いざセッティングが決 まれば走りは激変する。

LSDのイニシャルトルク値とは、LSDがデフの 作動制限を開始するタイミングを設定できる数 値のことだ。数値がSTRONG寄りになり、高く なるほどLSDの作動が早まるので、左右の駆 動輪に僅かな回転差が生じただけでデフはロ

ックされるというわけだ。デフロックが早いと、 コーナーリング中つねに駆動力を失なわなくて すむが、そのぶんクルマは終始アンダーステア 気味になってしまうので、トルク値をあまり高く しても運転はしにくいだろう。

LSDのロック率を設定するのがロックレシオ だ。ロック率とは左右輪の回転差をどれだけ固 定してしまうかという数値で、100%だと左右輪 の回転差はまったくない状態となる。しかし回 転差がないとクルマは曲がらないので、操縦性

を重視するなら数値は低め、トラクションを重 視するなら高めに設定することになる。1WAY の場合は加速時のみの設定だが、1.5WAYと 2WAYは加速、減速時の両方のロック率を個 別に設定することが可能だ

SUSPENTION

(サスペンション

スプリングレート、ダンパー、スタビライザー、ライド ハイトの4項目で構成されるサスペンションのセッテ ィング。これらすべての項目はお互いが影響し合う 重要な部分なので、セッティング変更によって変わ る各パーツの特性をきちんと把握し、細かく煮詰め ていきたい部分だ。



一度にすべての項目をい じっても効果を体感しにく い。一項目ごとに数値を 変更して、感覚をつかもう。

サスペンションの堅さを決定づけるのがスプ リングレートだ。レートが柔らかいと路面ショ ックは吸収しやすいが動きに俊敏さが欠け、 堅いとクイックなハンドリングが可能となる が、悪路面に対して姿勢を乱しやすい。なお ハイグリップタイヤを装備する場合は、堅め のスプリングレートをチョイスしておこう。



ブレーキが貧弱 なのに足回りが 堅いと、スムーズ な荷重移動が行 なえない。

ここではスプリングの伸縮する動きを抑制 する、ダンパーの減衰力を調整する。減衰 力は低いと路面ショックを吸収しやすいが 挙動が安定せず、高いと挙動を安定させや すいが、ショックもダイレクトに受けてしまう。 いずれにせよ減衰力を調整する場合は、ス プリングレートとの相性が重要だ。



ゲーム内に荒れ た路面は少ない ので、基本的に減 **衰力は高めでい** いだろう。

スタビライザーは車体のロール量を抑える役 目を持っており、装着することでコーナーリン グ時の応答性が向上する。フロントを堅め にするとアンダー、リアを堅めにするとオーバ 一気味の挙動になる。また堅くした側はロー ル量が抑えられた結果、トラクションがか かりにくくグリップ力を失いやすい。



コーナーリングス ピード向上には欠 かせない。あとの 味つけは好みで 仕上げよう。

車体の最低地上高を調整するのがライドハ イトだ。車高が低いほど車体の重心も下が るので挙動は安定するが、サスペンションの 作動範囲が狭まるのでその機能は限定され てしまう。むやみなシャコタンは避けよう。車 高はフロントを低くするとオーバー、リアを低 くするとアンダーのセッティングになる。



見た目重視でとこ とん下げたいが、 サスペンションの 作動範囲を考えて そこそこにしよう。



ALIGNMENT

クルマの足回りはサスペンションセッティングだけでなく、タイヤの位置バランスを調整するホイールアライメントを完璧にセッティングすることで、ようやく決まるといえる。ホイールアライメントには、トー角とキャンバー角の2種のセッティング項目があるので、それらを解説しよう。



タイヤはただついていれ ばいいというものではな く、足回りの重要なセッテ ィングパーツなのだ。

タイヤを真上から見たときの角度を調整するのが、トー角セッティングだ。タイヤを車体側に向けることをトーインといい、直進安定性は増すが挙動はアンダー気味になる。逆にタイヤを車体から外側に向けたトーアウトのセッティングにすると、挙動はオーバー気味となり、直進安定性は悪化する。



直進安定性を重要視するかどうかで、トー角の調整値は異なってくるだろう。

タイヤを正面から見たときの角度を調整するのが、キャンバー角セッティングだ。マイナス数値のネガティブ寄りに調整することで、タイヤはいわゆるハの字になり、コーナーリング中のタイヤ設置面積が増え、車体ロール時の安定性が増すが、直進時での設置面積は減るので、加速性などが犠牲となる。



見た目はもちろん ネガティブのほう がカッコイイ。と はいえ、極端な数 値は避けよう。

C

OTHERS

いままで各項で紹介した各部のセッティングのほかに、ブレーキバランスとトルクバランスのセッティングも行なうことができる。トルクバランスが調整

可能なのは4WD車のみなので、それ以外の二輪 駆動のマシンでプレイしている場合は、このセッティング項目は出現しない。

前後のブレーキバランスを調整することによって、クルマの操縦特性を変化させることができる。フロントを強めにするとアンダー気味に、リアを強めにするとオーバー気味のセッティング。ほかの各部のセッティングと合わせ、最終的な方向づけとしてこのブレーキバランスを調整するといいだろう。

トルクバランスは前後の駆動輪のトルク配分を調整するもので、4WD車のみがセッティング可能だ。バランスをフロント寄りにすれば挙動はFF車に近くなり、リア寄りにすればその挙動はFR車に近いものになる。4WD車は基本的にFF車に似た挙動なので、FR寄りの挙動に変化させるのも楽しいだろう。



NO.3

当バーキングエリアでは、ゲームに関するちょっとした話題やお得な要素をご紹介。どうそ、ごゆっくり。

お得な小ワザ集

全5コース、200人のライバルが登場する本作は、ボリューム的にゲームクリアまでにそれなりの時間を要する。正攻法でゲームを攻略するのももちろ

ん王道だが、ほんのちょっとした小ワザを知ってお くと、ゲーム進行が少し楽になったりもする。 そん なちょっとした小ワザを、ふたつほどご紹介しよう。

元の色のスポンサーダストセイン・ケング

レベルの高いパーツを入手するには避けて通れないスポンサーテストだが、雨の日に出現するやっかいな場合もある。路面のミューが落ちる雨天時では、クルマの操縦性が激変するからだ。

しかしそんな場合は無理して雨の日にテストを受けず、フェイズを移して天候が変わるのを待とう。 一度出現したスポンサーテストは、その後いつでも受けることが可能なのだ。



雨の日が出現条件のスポンサーテストが登場。しかし雨天ではなにかと難しい。



そこでこの日は無理して受けずにフェイズを移行させ、 天候が変わるのを待とう。



晴れの日になってもテスト は実施。これならいつも通 りの感覚でオーケーだ。



レインタイヤがない場合など も、晴天を待ったほうがクリ ア率が高いというわけだ。

国家は加拿加州

BBS上にも情報として書き込まれるのだが、毎月末はNEW CAR DEALERにて車体価格の値引きが行なわれる。その日にちと割引率は右の表に記したとおりで、毎月25日目には最大の8%割引が行なわれるのだ。高額なマシンを購入する際は、お得な割引となるだろう。



割り引かれるのは新車のみ。中古車はつねに定価のまま。

享体値引率					
23日 🗷	3%OFF				
SHEW	5%0FF				
SHE	8%0FF				
26日日	3%0FF				



Course Guide [第四章] 日-以为不。

コースガイドの見方

View of Course Guide

いよいよコースごとの攻略を始めるにあたり、 まず本項ではコースガイドページの見方を解説しよう。 各コースの攻略はセクションごとに分けて行なっており、 ページの上半分をヒルクライム、下半分をダウンヒルの攻略とし それぞれのスタート地点から順番に ページが進んでいくようになっている。





3-ス全長・高低差

そのコースの全行程距離と、全行程間の高低差を 記している。高低差が大きいほど道の勾配もきつく なり、ヒルクライムではクルマにパワーが必要となる。

2 セクションデータ

そのコースのセクションごとの行程距離と、行程間 の高低差を表記している。ここを参考にすることで、 そのコースのどのセクション付近が勾配がきつく、タ イトなエリアかということがわかるだろう。

3 コース全体図

そのコースの全体図で、セクションごとの区切りの場所と、CA ATTACKなどでCAを行なうCAゾーンの場所(マップ中■色で示されている)を記している。セクションの番号は、全体図を見て上から1で始まる場合もあれば、下から1で始まる場合もある。基本的にヒルクライムのゴール地点がダウンヒルのスタート地点であり、ダウンヒルのゴール地点がヒルクライムのスタート地点となるが、コースによってはこのスタートとゴールの地点の関係がずれることもある。

TA ATTACKなどで、そのコースでタイムを出すための 走りを解説した記事。 走行中の画面に表示されるコー ナーアイコンを参考に、難しいコーナーごとの攻略を 行なっている。 なお全コース、攻略に使用しているの はノーマルのS15 SILVIAで、表六甲のみホイールと スパイクタイヤのLEVEL3を装着して攻略している。

[5] CAコース攻略(CA Technique)

CA ATTACKなど、そのコースのCAゾーンでCAポイントを稼ぐための走りを解説した記事。 攻略に使用している車種はTAコース攻略と同様のS15 SILVIAで、文中に記した獲得可能ポイントは、あくまでこの使用車種に準じた参考数値となる。 なおセクションごとのCAゾーンは、マップ中■色で示されている場所となる。

0 セクションマップ



A 進行方向

そのセクションの進行方向を示している。

B コーナーアイコン

ゲーム中画面に登場するコーナーアイコンを、マップ上に対応させて配置。攻略記事では曲がる方向と組み合わせて「右Aコーナー」「左Dコーナー」などと表現する。コーナーの詳しい解説はP022~023。

— 1

カーブA

m カーブC

カーブB

⋒⋒カーブD

CCAゾーン

そのセクションでCAを行なうゾーン。どのセクションにも 必ず最低1ヵ所はCAゾーンが配置されている。

D セクション間の全長・高低差

そのセクションの全長と高低差の数値。

攻略用語解説

●走行ライン(図1参照)

クルマがコースを走行するときの進路 のこと。コーナーに対して「アウトにラインを取る」「ラインをインに寄せる」など と表現する。

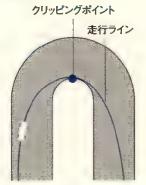
●クリッピングポイント(図1参照)

理想的な走行ラインでクルマがコーナーを曲がる際、クルマがもっともコーナーの内側に接近する場所を指し、「クリップ」とも呼称する。コーナーの形状によってその場所は変化する。

●アウトインアウト

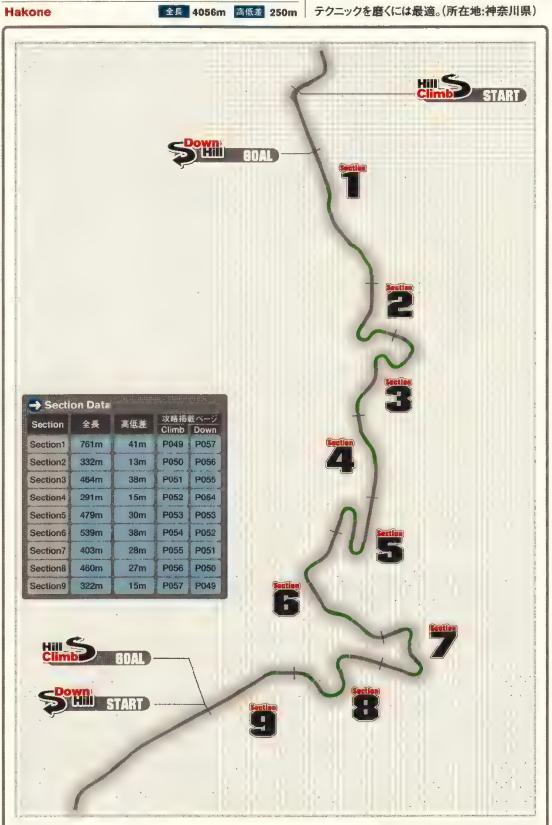
クルマがコーナーリングする際の、基本的な走行ライン。ひとつのコーナーに対し、まずアウト側から減速しながら進入し、イン側のクリッピングポイントにクルマを寄せる。クルマがクリッピングポイントをついたら加速を始め、アウトまでコースをいっぱいに使ってコーナーを脱出するのが、アウトインアウトの走行ライン、ということになる。むだがなく理想的なラインといえる。

图1





それなりに高低差はあるが、道幅が広く比較的走りやすいコースといえる箱根。低、中、高速の各コーナーがバランスよく配置され、ゲーム序盤にテクニックを磨くには最適。(所在地:神奈川県)



Section

TA Technique

スタート直後にコースが大きく左 に曲がるので、スタートしたらすぐ に左にステアを切りながら加速し よう。ストレートでしばらく加速し たあと、比較的緩やかなAコーナ ーが右、左、左、右と4連続で出 現する(写真1)。ここは加速中の

スピードを殺さず、早め早めのス テア操作でテンポよく切り抜けて いきたい。最後に登場する右Bコ ーナー(写真2)は、一瞬だけブレ ーキを入れてクルマの向きを変 え、弱ドリフト状態で抜けて車速 を殺さないようにしよう。





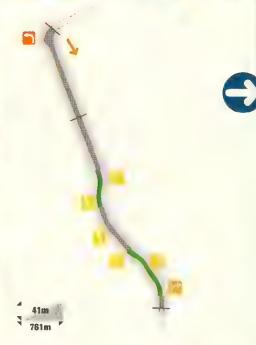


CA Technique

Aコーナーが連続する場所で2回CAゾー ンが現われる。最初のゾーンは車速が乗 り切らずポイントを稼ぎにくいが、2回目の ゾーン(写真)はかなりスピードが出ている ので高ポイントを狙うのに絶好の場所だ。











箱根ダウンヒルのスタートは、長 いストレート(写真1)から始まる。 レースがスタートしたらひたすら 加速して、この長い直線を駆け 抜けよう。ここでかなりスピード が乗っていった矢先、このセク ションにおける最初のコーナー



が出現する。この右Bコーナー (写真2)はなんでもないような緩 いコーナーだが、進入速度が速 いために慎重に処理しなければ ならない。軽いアクセルオフと 早めのステア操作で、油断せず に曲がろう。





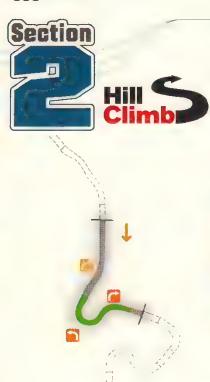




このセクションでは、CAゾーンは最 初の右Bコーナー(写真)1ヵ所のみ。 しかもかなり緩いコーナーなので、 ここで高ポイントを狙うなら度胸を 決めてハイスピードで進入し、角度 の大きいドリフトを決めよう。



【第四章】 コース攻略



ここでも最初の右Bコーナーは 軽いブレーキングでクリアし、つ ぎに迫る左Cコーナー(写真1) に備えよう。ここまでの区間で かなりスピードが乗っているの で、ブレーキングは早めに行な うのがいいだろう。道幅がある



のでコースを大きく使い、アウトからインに切り込んで速めのドリフトで抜けるように。つぎの右 Cコーナー(写真2)は、勾配がきつく、車速がかなり落ちているので、軽くアクセルを抜けばクリアするのは容易なはずだ。

THE





CA Technique

Rが大きめのふたつのCコーナーがゾーンとなる。最初の左Cコーナーをオーバースピード気味に進入しポイントを稼いだあと、つぎの右Cコーナー(写真)で大きく車体を振り返せばさらに高ポイントが獲得できる。











CA Technique



セクション9同様、最初の緩めの右 Bコーナーをクリアしたら、続く左D コーナーもアウトに膨らみすぎない ように上手に処理しよう。 つぎの右 Dコーナー (写真) も派手に決めれば 高ポイントを狙えるゾーンだ。

TA Technique

セクション9の右Bコーナーのあ と、もう一度出現する右Bコーナ ー(写真1)はややRがきつい。 軽くブレーキを入れて早めにイ ン側につき、つぎの左Dコーナ ー(写真2)への進入の準備をし よう。この右Bコーナーをきちん



と曲がらないと、左Dコーナーへの理想的な進入ラインから外れてしまうので注意したい。またこの左Dコーナーでは、十分な減速も必要だ。その先の右Dコーナーは、左Dコーナーと同様にクリアしていけばいい。





04 Couse Guid

最初の右Dコーナー(写真1)は アイコンが示すほどのヘアピン ではない。やや軽めのブレーキ ングで曲がれるはずだ。ただし この後の右D、左Dと続く2連続 コーナーはどちらもきつめのヘ アピンなので注意しよう(写真 2)。ここではしっかりとしたブレーキングが要求されるが、勾配がきつく、想像以上にマシンは減速してしまうので減速しすぎないように。その後に続くふたつのBコーナーは、加速しながら全開で抜けていけるはず。











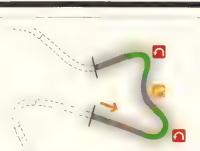




CA Technique

最初の右Dコーナー(写真)は早めにインに切り込めば、大きくドリフトするチャンス。つぎの右D、左Dの切り返しは車速が落ちがちだが強引にクルマを振り回そう。最後のゾーンはサイドブレーキの併用がいいぞ。







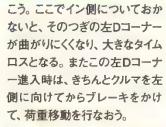






TA Technique

最初の左Dコーナー(写真1)は、 そこそこ長い直線のあとに出現 するので、進入時の減速は十分 に行ないたい。この左Dコーナー はセンターライン付近をキープし たまま曲がり、つぎの右Bコーナー (写真2)は早めにイン側につ





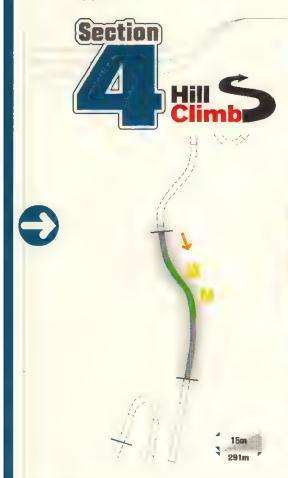




最初の左Dコーナーはスピードが乗るので、壁に接触しない程度に大き く派手なドリフトをしよう。つぎの左 Dコーナー(写真)も、手前のコーナーからきちんとつなげて、速度を乗せてアプローチしていきたい。



【第四章】コース攻略



このセクションはいちばんイージ ーなエリアだ。途中にあるコー ナーは左A(写真1)、右A(写真 2) のふたつのみで、どちらも全 開でクリア可能な緩いもの。セ クション3後半からの加速態勢 を維持してひたすら飛ばそう。た



だし油断していると、左、右の切 り返しにクルマが振り回され、 アウト側に膨らんで外壁に接触 したり、急なステア操作でグリッ プを失なう場合もある。コーナ 一の先を見て早めのステア操作 を心がけよう。

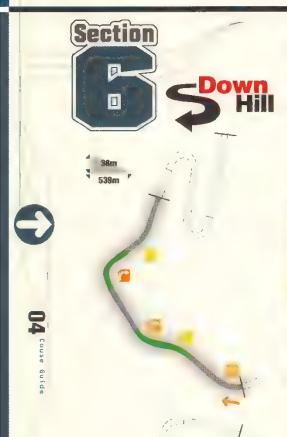




CA Technique

このゾーンはカーブは緩いが、そのぶん車 速が乗るので、そこそこのポイントは稼げ る。アクセルオフで車体を左右に振り、慣 性ドリフトでコーナーを抜けていけば2000 ポイント以上は狙えるはずだ。





TA Technique

高速コーナーが連続するこのセ クションは、なるべく過剰な減速 なしでクリアしていくべき。最初 の右B、左Aのふたつのコーナ ーは軽いアクセル操作のみでク リアし、つぎの右Bコーナー(写 真1)は一瞬ブレーキを入れ、軽



いドリフトでクリアしよう。その あとの右Cコーナー(写真2)は、 コース幅の広さを利用してアウ トから大きくインに切り込めば、 ここでも軽いドリフトを使うこと で、大きな減速をすることなくク リアできるはずだ。





CA Technique

最初の左A、右Bコーナー(写真)のCAゾ ーンは、速度が乗っていてポイントを稼ぎ やすい。左Aコーナーからドリフトしっぱな しで右Bコーナーまでつなげよう。 つぎの 右Cコーナーもスピード重視で行きたい。





最初の右Dコーナー(写真1)では、ここまでに乗った車速を一気に減速させる必要がある。コーナー手前のフラッグや路面のゼブラゾーンを目印に、ブレーキングのタイミングをつかんでフル減速しよう。十分に減速したら

イン側へ切り込み、ドリフト状態でクリアしたら、つぎの左Dコーナーまで加速だ。この左Dコーナー(写真2)はRが大きいので、無理にインにつかずに、センターライン上をスピードの乗ったドリフトでクリアしていきたい。













CA Technique

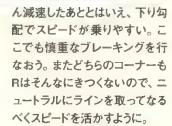
最初の右Dコーナーはかなり難しい。ブレーキングを早めにかつ慎重に行ない、壁への接触だけは絶対に避けよう。その後の左Dコーナー(写真)もついアウトに膨らみがちなので、イン側に早めに切り込むように。





TA Technique

ふたつのヘアピンで構成されたこのセクションは、ブレーキングが要となる。とくに最初の右Dコーナー(写真1)は、その前の直線でスピードが出ているので、早めの減速が必要だ。つぎの左Dコーナー(写真2)も、いった















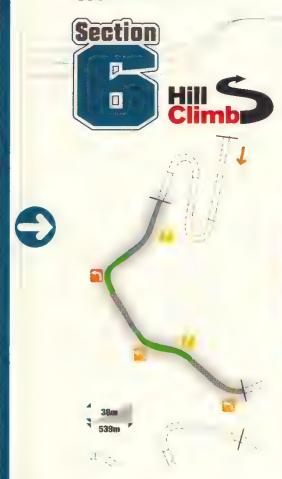
【第四章】コース攻略

CA Technique

ふたつのヘアピンがそれぞれCAゾーンとなる、ポイントを稼ぎやすいセクションだ。最初の右Dコーナー(写真)の進入速度さえ注意すれば、つぎの左Dコーナーはドリフトを決めやすいので問題ないはず。







ここでは高速コーナーが連続す る。最初の右Aコーナーでは早 めにインにつき、つぎの左Cコー ナー(写真1)ヘアウトから進入 しやすくしておこう。この左Cコ ーナーをアウトインアウトの高速 ドリフトでクリアし、つぎの左B



コーナーへ。この左B、右A、左 Bの3連続コーナーは、コーナー の先を見た早めのステア操作と 軽いブレーキングを駆使すれ ば、スピードを維持したままクリ アできるはず(写真2)。テンポ のよさが重要だ。

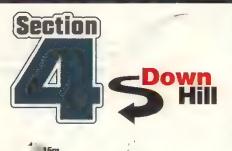




CA Technique

ここの2ヵ所のゾーンでは、緩いコーナー での高速ドリフトを要求される。大胆なス テア操作でドリフトを誘発させつつ、壁に 接触したりスピンしないような、繊細なス テア操作も要求されるというわけだ。







TA Technique

このセクションのふたつのコー ナーは、なんでもないAコーナー なのだが、長い直線でかなりス ピードが出ているので、その処 理がやや難しい。左Aコーナー (写真1)が見えたら早めにイン に寄り、つぎの右Aコーナー(写



真2)に対して直線的に抜けてい くのが理想のラインだ。だがス ピードが乗っているため、ステア 操作があまり遅れると最初の左 Aコーナーで大きくアウトに振ら れてしまう。こうなると大きくタイ ムをロスするので注意しよう。



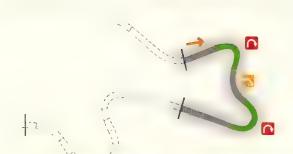


CA Technique

ここはテクニックさえあればかなりの高ポ イントが稼げる。最初の左Aコーナー(写 真)に進入したら高速でドリフトをし、その ままテールを滑らせながら右Aコーナーも 振り返してドリフトをキープしよう。













ここで登場するふたつのDコー ナーは、ヘアピンというほどRが はきつくないので、なるべくスピ ードを乗せたドリフトでクリアし たい。最初の右Dコーナー(写 真1)は、アウトから大きく進入す れば少ない減速でクリアできる。



このあとは上り勾配で多少車速 が落ちるので、つぎの左Bコー ナーは全開で行こう。ふたつ目 の右Dコーナー(写真2)は、ひと つ目よりRが大きい。コーナーを 抜けるときはアクセルを調整し ながら加速していくといい。



CA Technique



Dコーナー2ヵ所がゾーンなので、比 較的ドリフトはしやすいが、上り勾 配がきつく車速が落ちやすい。車 速が落ちてしまったら、大きくクルマ を振り回して強引にポイントを稼い でいくしかないだろう。

TA Technique

セクション4で乗ったスピードを うまく減速しながら、3回連続す る後半のDコーナーにうまくつな げていこう。まず2番目の左Bコ ーナーで早めにインにつき、減 速も強めに行なおう。そうすれ ばつぎの右Dコーナー(写真1)



ではしっかりと荷重がフロントに 移り、曲がりやすくなる。続く左 Dコーナー(写真2)は、イン側が 深く窪んでいてステアを取られ やすく、あまりイン側にステアを 切ってしまうと一気にスピンして しまうので要注意だ。

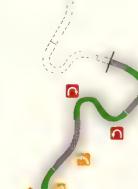


CA Technique

後半の3回連続のDコーナー(写真)がここ のキモ。しかも最初の右Dと左Dコーナー はひとつのゾーンなので、大きく振り返すド リフトを決めればかなりの高ポイントだ。最 後の左Dもスピードを乗せていきたい。















ふたつのDコーナーはポイントの稼ぎどころ。オーバースピード気味で進入して派手にドリフトしよう。しかし最初の右Dコーナーを出るときにスピードが乗っていないと、つぎの左Bコーナー(写真)が難しくなる。

TA Technique

THE

ここではセクション7よりさらにR の大きいふたつのDコーナーが 連続している。最初の左Dコーナー(写真1)は多少きつめなの で、軽くドリフトさせつつアウトインアウトでクリアしていこう。つ ぎの右Dコーナー(写真2)は、手



前の左Dコーナーで減速したぶんと上り勾配が合わさって、あまり速い車速で進入できない。ここでは無理にドリフトさせるよりは、グリップ走行に徹してアクセル操作に集中してコーナーをクリアしたほうがいいだろう。





Section Sown Hill

TA Technique

SH

左Cコーナー(写真1)に続く、右 Cコーナー(写真2)への切り返 しが難しい、このコースの難所。 左Cコーナーが近づいたらアウト 側から大きく進入し、続く右Cコ ーナーに対してなるべくアウト側 から進入できるようにラインを取



ろう。またこの右Cコーナーは勾配がきつく、イン側は段差のように窪んでいるので、あまりイン側を攻めるとクルマが挙動を乱しやすい。攻める場合は、それらを計算においたステア操作を心がける必要がある。





CA Technique

セクション開始と同時にCAスタート。ここもふたつのコーナーでひとつのゾーンなので、高ポイントが狙える。左Cコーナー(写真)をやや派手目にドリフトしたら、右Cコーナーへ大きく振り返すのがコツだ。















箱根ヒルクライムの最終セクシ ョンは、途中左Bコーナー(写真 1)がひとつあるだけで、あとは見 通しのいい下りのストレート(写 真2)を残すのみとなる。この左 Bコーナーは進入時のスピード がそれほど速くないため、早め



にイン側についてさえいれば、 ゴールに向けて加速しながら全 開で抜けていけるはず。ここを キレイに抜けたら、あとは長いス トレートをひたすら飛ばしてゴー ルを目指そう。桜並木の向こう にゴールが待ち受けている。



CA Technique



最後にひとつだけ出現するゾーンは、 かなり緩めのBコーナー(写真)なの で、スピードが乗っていないと高ポ イントは望めない。セクション8から のつながりで、なるべく車速を落と さないように心がけよう。



最終セクションは緩やかなコーナ ーが連続する、高速ゾーンだ。 的確なアクセルとステアの操作 が行なえるかどうかで、最終的な タイムに大きく差がでる場所だろ う。最初の3つのコーナー(写真 1)はほぼ全開で行けるが、難し



いのが4番目と5番目の連続する 右Aコーナー(写真2)だ。4番目 の右Aコーナーでアウトに振られ たままだと、まずつぎの右Aコー ナーを曲がりきれないので、4番 目の右Aに差しかかったら減速し て、早めにイン側に寄せておこう。





GA Technique

左→左→右と右→左と切り返す場所がそ れぞれCAゾーン。スピードが乗る場所な ので、ステア操作を慎重に行って切り返し さえうまくできれば、ここで最後の最後に 高ポイントを叩き出すことができるはずだ。





道幅がやや狭く、コース全長が長いことが特徴の標名。スピードの乗るストレートとタイトなヘアピンが交互に現われ、プレイヤーにそれなりのテクニックが要求されるコースだ。(所在地:群馬県)









スタート直後の右Cコーナーは、加速しながら曲がっていけば問題ない。つぎの左Cコーナー(写真1)はRが少しきついので、強めのブレーキングでドリフトを誘発しよう。続く右Dコーナー(写真2)は一見きつそうだが、道幅



も広くヘアピンにしてはRも緩やかなので、必要以上に減速せずに曲がっていこう。後半の左Cと右Cコーナーは、軽いブレーキングでインにクルマを向けたら、あとはアクセル調整のみでクリアできるだろう。



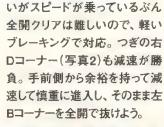
CA Technique



最初の左Cコーナー(写真)はコース アウトしやすい。進入速度を十分落 としてアプローチしよう。続く右Dコーナーは道幅が広いので速めのス ピードで進入し、豪快なドリフトでポ イントを稼ぐように。



スタートしてしばらくは長いストレートなので、ここで十分に加速する。最初の左Cコーナー(写真1)はスピードを殺さないように、早めのブレーキングとステア操作による高速ドリフトで抜けていこう。続く右Aコーナーは、Rは緩









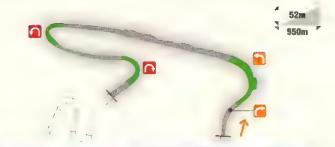
CA Technique

最初の左Cコーナー(写真)はスピードが乗るので、高速ドリフトが決まればかなりの高ポイント。続く右Aコーナーも高速ドリフトを狙える場所。その先の右Dコーナーは壁に接触しないように十分減速しよう。













左Cコーナーは、Rは緩いが道幅も 広くCAゾーンが長い。クルマを存分 に振り回せばかなりの高ポイントを 狙うことができる。そのあとの左Dコ ーナー(写真)は壁に接触しやすい ので、十分に減速して進入しよう。

TA Technique

最初の右C、左Cコーナー(写真 1)への切り返しはアクセル操作 のみで行ない、左Cコーナーへは なるべく早めにイン側へステアを 切っておこう。そのあと続く長い 直線ではかなりスピードが乗る ので、その先で待ち受ける左Dコ



ーナー(写真2)はかなりの難所 となる。ブレーキングは気持ち早 めがいいくらいだ。その後に続く 右DコーナーはRが緩やかなヘア ピンなので、こちらは減速しすぎ ることなく、スピードをある程度 維持してクリアしよう。





TA Technique

最初の右Cコーナー(写真1)は 道幅が狭く、Rもきつめ。十分 に減速して進入し、ブレーキン グドリフトでクリアしよう。続い て左Dコーナー(写真2)がすぐ 控えているので、このドリフト状 態を維持し、コーナー手前で軽



いブレーキングにより荷重をフ ロントに移したら、ステアを一気 に左に切り込んで、振り返しの ドリフトで突っ込もう。これが決 まればかなりのタイムアップが 望めるはずだ。最後の右Aコー ナーはもちろん全開。







ひとつ目の右Cコーナー(写真)は十分な減 速をしないとすぐに壁に接触してしまうので 注意。ゾーン区間も短く、ここで無理にポ イントを狙う必要はない。続く左Dコーナー はドリフトしやすく、安定して走れるだろう。







じつに8ヵ所ものコーナーで形成されるセクション7は、連続するヘアピンをどうクリアするかがキモ。最初の右D、左Dと続くコーナー(写真1)は、ややRも緩めなので、必要以上の減速は避

けよう。いったん左Aコーナーを

挟み、続く4連続ヘアピンは(写真2)、道幅も狭く、Rもきつい。 ここではなるべく早めにイン側 に寄ってヘアピンを小さく曲が り、急な上り勾配に負けないよ うに、すぐに加速できるような態 勢にしておきたい。













CA Technique

6ヵ所すべてのヘアピンがCAゾーンとなるので、高ポイントを狙うにはここは重要なセクション。大事になるのは、壁への接触を恐れて減速しすぎないこと。適度なスピードをつねに維持していこう。









TA Technique

セクションが始まってすぐの右B コーナーは軽いブレーキングド リフトでクリアし、スピードを乗 せたまま左Aコーナーを全開で クリアしよう。しかしこの先には 右Dコーナー(写真1)が控えて いる。手前まで来たら一気に減



速すること。かなりスピードが出ているはずなので、余裕を持ってブレーキングしよう。続く左Dコーナー(写真2)も慎重にクリアしたら、後は長い直線になるので、早めに加速態勢を整えて走り抜けるのだ。



CA Technique



セクション開始と同時に出現する右 Bコーナー(写真)は、高速ドリフトで 稼ぎたい場所。後はふたつのヘアピ ンがCAゾーンだが、それぞれRが微 妙に異なるので、ドリフトの角度も微 妙に変化させていこう。













最初の左C、右Cコーナーは高速ド リフトが可能なのでポイントを稼ぐ には最適。つぎの右Dコーナー(写 真)はコーナー手前の車線が広いの で、アウトから大きく進入してドリフト していくと高ポイントを狙える。

TA Technique

最初に現われる3連続のCコー ナーは、1番目と3番目の左Cコ ーナーはアクセル調整でクリア できるが、2番目の右Cコーナー (写真1)だけRがきついのでブ レーキを併用しよう。その後道 幅が3車線に広がるので、大き



くアウトにラインを取って、右D コーナー(写真2)にアプローチ。 しかし途中ですぐに2車線に狭 まるので、アウトに膨らみすぎな いように車速をコントロールしよ う。そのあと続くA、Bコーナーは、 基本的に全開でクリア可能だ。







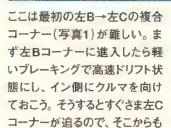


TA Technique

CA Technique



ここのキモは最初の左B→左C(写 真)の複合コーナー。ここをドリフト しっぱなしでクリアすれば、高ポイン ト獲得は確実だ。早めにイン側に寄 り、ブレーキングを駆使して長距離 のドリフトをコントロールしよう。





う一度ブレーキングし、ドリフト の角度を大きくしてイン側にステ アを切る。この作業をスムーズ に行なうことが重要だ。続く右 C→左Dの複合コーナー(写真2) は、振り返しのドリフトでクリア していこう。















セクション前半はカーブも緩く、 道幅も広いのでかなりスピード が乗る。途中の左Bコーナー (写真1)はスピードを殺さないよ うに、軽いブレーキングドリフト でクリアしよう。しかしここまで 乗せてきたスピードも、つぎの左



Dコーナー(写真2)手前で一気に減速し、このヘアピンを慎重にパスしよう。続く右DカーブはRが大きく、アクセル調整だけで曲がっていけるはず。こことつぎの左Cコーナーでは、なるべくスピードを落とさずにいきたい。



CA Technique

EP

Section



最初の左Dコーナー(写真)は、かなり車速が乗っているので壁接触に注意したい。またここをうまくクリアしないと、続く右DコーナーはRが大きいので、スピードが落ちすぎてしまうとドリフトに持ち込めないぞ。



TA Technique

ふたつ目の左Dコーナー(写真1) は、Rが大きくスピードが乗るぶん、クルマがどんどんアウトに膨らみやすいので、アクセルで微調整しながらコントロールしよう。 早めにイン側につくのも忘れないように。続く右D(写真2)はR



がかなりきつく、クリッピングポイントもかなり奥にある難しいコーナー。減速を十分にしてアウト側から大きく進入し、鋭角的な走行ラインで抜けていくのがいいだろう。残りのコーナーはほぼ全開でクリアできるぞ。



CA Technique



最初のゾーンである左Dコーナー(写真)は、Rが大きくドリフトしにくく場所。アクセルとステア操作による慣性ドリフトでポイントを稼ごう。続く右DコーナーはRがきついので、壁への接触をしないように慎重に。















CAゾーンが連続するが、上り勾配が きつく車速が伸びないため、ここで は派手なドリフトをしにくい。なるべ くアウトからインに大きく切り込んで、 派手なテールスライドを意図的に誘 発しよう。

TA Technique

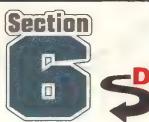
中、高速コーナーが主体のセクション4では、角度の小さい速いドリフトを駆使していきたい。最初の左B、右C、左Bと続く3連続コーナー(写真1)をテンポよくクリアしたら、続く右Dコーナー(写真2)は軽いブレーキング



のみではやめにインにつき、ドリフトしながら立ち上がろう。そのあとに続く右Cコーナーも同じような感じでクリアしたら、右Bコーナーをはやめにイン側について、加速態勢を整えて長いストレートに備えておこう。















CA Technique



左Dコーナーのヘアピンは減速が難しく、壁に接触してしまいがち。ここはかなり慎重に減速しよう。続く右C、左Cコーナー(写真)の各ゾーンは、高速ドリフトを決めやすくポイントを稼ぎやすい場所だ。

TA Technique

このセクションにはあらゆるコーナーが密集している。ふたつめの右Bコーナーはややきつめなので、ブレーキングドリフトでクリアし、続くふたつのコーナーは全開で抜けよう。しかしここであまり速度が乗りすぎてしまうと、



左Dコーナー(写真1)の減速が間に合わない。右Aコーナーをすぎたら早めに減速態勢に入るように。このヘアピンをすぎ、右C→左Cコーナーの切り返しを高速ドリフトで決められれば完璧だ(写真2)。











長いストレートの後の左Bカーブ は、軽いブレーキングのみでイ ン側に切り込み、速いドリフトで クリアしよう。しかしそのあと、 車体右側に荷重が残ったままで 右Dコーナー(写真1)進入時の 減速を始めてしまうと、クルマは



左側を向いたまま軽いスピン状 態になってしまうので注意。続 く左DコーナーはややRが緩め のヘアピンなので、スピードは速 めでもオーケーだ。最後の左B コーナー(写真2)は意外ときつ い。早めにインに寄ろう。



CA Technique



長いストレートのあとの右Dコーナー は、ブレーキングがうまくいけばかな りの高ポイントを狙える。続く折り返 しの左Dコーナーも、十分に加速で きるので、角度の大きいドリフトを決 めていこう。

TA Technique

セクション7はヘアピンだらけ。ブ レーキとタイヤにかなり負担がか かる場所だ。まず注意したいの は最初の右Dコーナー(写真1) の進入。スピードが乗っているう えに、下りの勾配もきついので、 ここは早めに減速しないと曲が



りきれない。ここを無事クリアし たら、続く3つのDコーナーも問 題ないはず。ただ、一度右Bコー ナーを挟んで出現する右Dコー ナー(写真2)は、スピードが乗る うえにRがキツイので、早めの減 速で進入するようにしよう。



CA Technique

このセクションで大事なのは、すべてのへ アピンを着実にクリアすること。最初の右 Dコーナー(写真)と直線の後の右Dコーナ ーでの減速をとくに注意して、すべてのコー ナーで2000ポイント以上を狙っていこう。

















最初の左B、右Aコーナーはそんなにきつくないのでスピードが乗るぶん、右Dコーナー(写真1)への進入には気をつけたい。手前の右Aコーナーでクルマを軽いドリフト状態にしておき、右Dコーナーに進入したらさらに深い角度



でドリフト状態にできればベストだ。ここは勾配がきついので、あまり車速が落ちないように注意したい。続く左Cコーナー(写真2)は、勾配とヘアピンのせいでかなりスピードが落ちているので、クリアするのは容易だろう。





CA Technique

最初の右Dコーナー(写真)はアウトに膨ら みやすく、壁に接触しやすい。強めのブレ ーキングでなるべくイン側に寄っておこう。 そのあと、すぐさま現われる左Cコーナーは ゾーンが短いので、高ポイントは狙いにくい。







CH



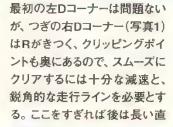


CA Technique



このセクションは、最後の右Cコーナーを決めることだけを考えよう。その前の直線でかなりスピードが乗るため、壁への接触のリスクが高いが、決まれば4000ポイント以上を稼げるおいしい場所なのだ。

TA Technique





線だが、下り勾配もあってかなり スピードが出る。そのため続く右 Cコーナー(写真2)はかなりの減 速を要するので注意しよう。こ こは道幅も広いので、減速しつ つ早めにアウトからインに向け て大きく進入するといい。







右Bコーナーを軽いブレーキン グでクリアしたら、左Dコーナー (写真1)をセオリーどおりに曲が ってゴールを目指そう。続く左B コーナーは、ヘアピンの立ち上 がりなので全開でクリアできる が、最終コーナーとなる右Cコー

ナー(写真2)には注意が必要だ。 ここは手前のストレートでスピー ドが乗るぶん、早めにステア操 作をしないと曲がりきれない。コ ーナーが近づいたら車線をいっ ぱいに使って、アウトインアウト でクリアしていこう。















ここでは左Dコーナーは普通にこなし、左 B、右Cの高速コーナーで高ポイントを狙 っていきたい。とくに最後の右Cコーナー は、スピードが乗るうえにゾーンも長いの で、かなりのポイントを狙えるのだ。







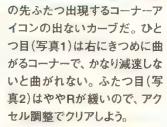






TA Technique

左C +右Cと続く最初のコーナ ーは、スピードを殺さないドリフ トでスムーズにクリアしよう。続 く左Dコーナーは勾配がフラット なので、必要以上に減速しなく てもクリアできるはず。 むしろこ のセクションで問題なのは、こ













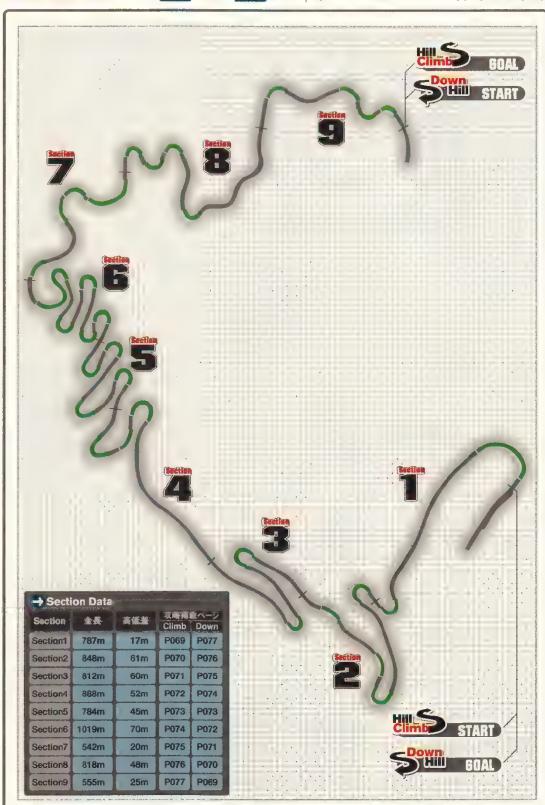
ここは左C→右Cと続くコーナーと、 ヘアピンの左Dコーナー(写真)は、 比較的ドリフトしやすくポイントを稼ぎ やすい。ただ最後のゾーンはTA同様 コーナーアイコンが出ないので、十分 に減速して進入するようにしよう。



Dai Ni Iroha zaka

全長 7056m 高低差 401m

ストレート区間が少なく、ほとんどが低、中速コ ーナーで構成されている第二いろは坂。とくにコ ース中盤はヘアピンのみが連続して出現する、 難しいセクションとなっている。(所在地:栃木県)



119

スタート直後の左Cコーナーは、かなりRの大きい長いカーブ。 ステア操作を油断するとアウト に振られがちだ。ここは慣性ド リフトで姿勢を整えつつクリア しよう。その後の長いストレー トでかなりスピードが乗るので、 左Bコーナー(写真1)手前の減速は早めにすませておくこと。この左Bコーナーのドリフトが決まったら、テールスライドをそのまま維持し、つぎの右Dコーナー(写真2)を振り返しのドリフトでクリアしよう。

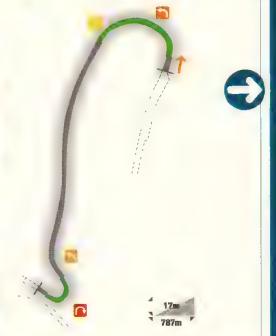








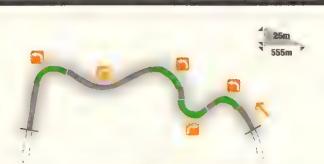




CA Technique

いきなり最初の左CコーナーがCAゾーン。 車速が乗っていないので、加速しながら何 度も車体を振って無理矢理ポイントを稼 ごう。3回ぐらい左右に振れば、3000ポイ ント以上はラクラク稼げるはずだ。









TA Technique

スタート直後とはいえ、最初の 左Cコーナーはかなりきつい。は やめにクルマを振って慣性ドリ フトに持ち込み、アクセルで調 整しながらクリアしていこう。続 く右Cコーナー(写真1)はドリフ ト状態をキープしたままで進入



し、振り返しのドリフトで曲がると速い。そのあとに続く3つのコーナーはアクセル調整のみでクリアできるが、最後の左Cコーナー(写真2)はアウト側に落ち葉が堆積しているので、スピンしないように注意しよう。



CA Technique



いきなり第一コーナー(写真)がCA ゾーンとなっている。最初から積極 的にドリフトしていこう。2番目の右C コーナーなどは車速が乗っていない うえにゾーンも短いので、高ポイント を狙うには難しいセクションだ。



【第四章】コース攻略



ひとつ目の左Dコーナー(写真1) は、最初のいろは坂らしいヘア ピンといえる。ここはRがそんな にきつくないので、余裕を持っ たラインを取ってスピードを乗せ たままクリアしたい。その後に続 く右Dコーナー(写真2)も、直線



で乗ったスピードの減速さえしっかりしておけば、問題なくクリアできるはず。セクション後半に連続する高速コーナーは、早めのステア操作でインに寄れば、アクセルの微調整のみでクリアすることが可能だ。





CA Technique

ふたつのヘアピンはポイントを稼ぎやすいが、難しいのが右Dコーナーで減速したあとの左Cコーナー(写真)。右Dコーナーを 失敗してしまうとここまでスピードが維持できないので、高ポイント獲得は難しい。









CA Technique



前半の高速コーナーにはCAゾーン はなく、後半のコーナーに集中して いる。とくに難しいのが最初の右C コーナーで、手前の左Bコーナーを キレイに処理しないと、うまく決まら ないので注意しよう。

TA Technique

セクション前半の4連続Bコーナーは、軽いブレーキングドリフトでスピードをキープしたままテンポよくクリアしよう(写真1)。早めのステア操作も重要だ。その後の右Cコーナーは、やや強めの減速でクリア。後半のセクシ



ョンはDコーナーが3回連続するが、どれもヘアピンというほどRはきつくない(写真2)。ここでは過剰に減速せず、適度な進入スピードからドリフトに持ち込み、コーナーの脱出速度をキープしていこう。













最初の左Aコーナーをすぎたら、 すぐアウト側にラインを取って左 Dコーナー(写真1)に備えよう。 ここはアウトからある程度スピー ドを乗せて進入しないと、上り 勾配のため車速が落ちやすい ので注意しよう。つぎの右Dコ



ーナー(写真2)も同様に勾配が きつく、過度のブレーキングは 大きなタイムロスになるので、手 前のストレートで十分に加速し てからコーナーに進入したい。 ヘアピン後のふたつのコーナー は、全開でクリアしていける。



CA Technique



ここのCAゾーンはふたつのヘアピン のみ。どちらのヘアピンも上り勾配 がきつく、減速しすぎてしまうとその あと速度が乗らずポイントも伸びな い。それなりのスピードでのコーナー 進入を心がけよう。

TA Technique

連続して現われるCコーナーを、 いかにうまくつなげるかがここの ポイント。とくに最初の右Cコー ナー(写真1)は、アイコンこそひ とつだが、コーナーはふたつの カーブで形成されている。ここ はコーナー進入時と脱出時の、



2回ドリフトするつもりでクリアし よう。続く左Cコーナー(写真2) はすぐ出現するので、右Cコーナ 一脱出時からドリフトをキープ し、振り返しのドリフトでここを クリアできるとタイム短縮につな げることができる。







CA Technique

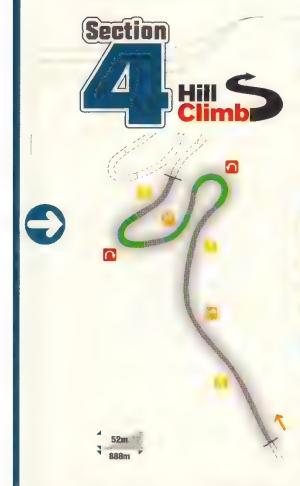
ここで重要なのは右Cコーナー(写真)の 長いCAゾーン。ほぼコーナーふたつぶん がひとつのゾーンになっているので、ポイ ントを稼ぐのには絶好の場所だ。Rも緩い 場所なので、存分にクルマを振り回そう。











直線の後の右Bコーナーは、軽 いブレーキングでドリフトしなが ら抜けていこう。あまりインに寄 せると枯れ葉でスリップ気味に なるので注意だ。その後の左D コーナー(写真1)は、手前の右 Aコーナーであえてクルマを右側



に振っておき、ブレーキングで荷 重を移しつつ車体を左側に振 る、振り返しのドリフトでクリア していくとむだがない。続く右D コーナー(写真2)はRが緩やか なので、速めの車速で進入して も問題ないはずだ。





CA Technique

ふたつ目のCAゾーンとなる、左Dコーナー のあとの右Bコーナー(写真)は、Rが緩く ゾーンも短いが、道路脇に堆積している枯 れ葉に車体を乗せて意図的にスリップを 起こすと、高ポイントを稼ぐことが可能。





TA Technique

セクション前半の、ふたつの左C コーナーで構成された複合コー ナーの処理が難しい。最初は大 きく緩やかなRだが、コーナーの 最後でRが一気にきつくなるの で、上手なクルマの姿勢制御が 要求されるのだ。最初の左Cコ



ーナー(写真1)はアクセル操作 のみでクリップにつき、つぎの左 Cコーナー(写真2)が出現したら、 ここはブレーキングドリフトでイ ン側に切り込むといいだろう。残 りのヘアピンには十分に減速し て進入すれば問題ないはずだ。





CA Technique

前半の左B→右Dコーナーまでつながる長 いゾーンで稼ごう。最初の左Bコーナー奥 がRのきつい難しい場所だが、そのあと振 り返しで右Dコーナー(写真)にうまく進入 できればかなりの高ポイントを獲得できる。











このセクションは連続する4つの ヘアピンで構成されているが、 そのどれもが微妙に異なるRで 形成されている。最初の左Dコ ーナー(写真1)と2回目の左Dコ ーナーは似たようなRなのだが、 それぞれに続くふたつの右Dコ

ーナーのRが微妙に異なってい るという厄介な場所だ。最初の 右DコーナーはRが緩めだが、2 回目の右Dコーナー(写真2)は ややRがきつめで上り勾配にな っているので、車速を落とさない ように注意。







CA Technique

ここでは4つのヘアピンがすべてCAゾーン なので、確実にクリアしてポイントを稼ご う。とくに直線で加速したあとのヘアピン はアウトに膨らみがちなので、壁への接触 を避けるためにも慎重に減速しよう。









TA Technique

ここでは4連続で出現するヘア ピンを、なるべく下りで乗ったス ピードを維持したままクリアした い。とくに2回目の左Dコーナー (写真1)はその前の直線で多少 車速が乗っているはず。そのス ピードを活かしてセンターライン

付近をクリアしていけるといいだ ろう。そのつぎの右Dコーナー (写真2)は、一度手前の左Aコ ーナーでクルマが若干左側に振 られるので、それを利用した振り 返しのドリフトでクリアすること ができれば理想的だろう。







CA Technique

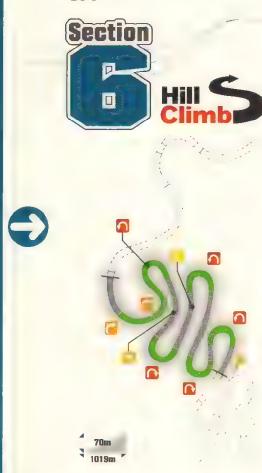
ここはヘアピンをふつうにクリアしていけ ば、ポイントを順調に稼げるはず。余裕が あれば、最後の右Dコーナー(写真)は手 前の左Aコーナーからの振り返しのドリフ トで決め、高ポイントを狙っていきたい。







【第四章】コース攻略



いかにもいろは坂といった、5連続ヘアピンが待ち受ける第6セクション。とにかく地道に各ヘアピンごとにブレーキングドリフトを駆使し、ひとつひとつ丁寧にクリアしていこう(写真1)。ここは全体的に上り勾配がきつめで



スピードも乗らないので、ブレーキングもシビアではない。ここで注意したいのはむしろ、後半の右C→右Cの複合コーナーだ(写真2)。アウトに膨らみすぎないように、微妙なアクセル操作で切り抜けていこう。





CA Technique

このセクションの難所は最後の右Cコーナー(写真)。ヘアピンの連続とキツイ上り勾配で車速があまり伸びず、ここで派手にドリフトをさせるのは難しい。必ず手前の右Cコーナーから車速を乗せたまま進入しよう。



Section Shill Something of the section of the secti

TA Technique

最初の左DコーナーはRが緩く クリアしやすい。ここでスピード をキープしたまま、つぎの左Bコ ーナー(写真1)を抜けていきた い。ただしこのコーナーは両サ イドに落ち葉が堆積しているの で、姿勢が安定していないと思



わぬスピンを喫することになるので注意しよう。続く右Dコーナー (写真2)は絞り込むような大きなヘアピンで、きれいなドリフトを決めるのはなかなか難しい。十分に車速を乗せて進入し、派手なドリフトをしよう。





CA Technique

最初の左Dコーナーのあとに出現する、左Bコーナー(写真)のCAゾーンは短く、決めるのが難しい。なるべくアウト側から進入して、スピードを乗せたまま大きくステアを切って角度の大きいドリフトをしよう。



ここでは3回続くCコーナーをど うクリアするかがポイント。最初 の左Cコーナーは、クルマを加 速させつつ、アウトに膨らみすぎ ないようにコントロールしよう。 難しいのはつぎの右Cコーナー (写真1)。コーナーの後半で急

にRがきつくなるので、コーナー 侵入時と脱出時に2回ブレーキ ングをして姿勢を制御しよう。 続く左Cコーナー(写真2)もやや 変則的。コーナー途中が直線 的なので、ここでも進入と脱出 で2回、姿勢を変化させよう。















CA Technique

短いセクションの中に、4ヵ所のCAゾーン がつぎつぎと現われる。ここで重要なのは スピードとテンポ。基本的にすべて中速コ ーナーなので、車速を活かして滑るように 走り、ポイントを稼いでいこう。







TA Technique

ここは最初の左Dコーナー(写真 1)のブレーキングがキモ。ここま での下り勾配でかなり車速が乗 っているうえに、手前の右Bコー ナーでいったんクルマが左側に 寄ってしまうので、減速しつつ理 想のラインにつくことが難しくな



ってくるのだ。そのため右Bコーナ -の時点で十分に減速し、左D コーナーは余裕を持ってアウト側 から進入できるようにしたい。続く 右Dコーナー(写真2)も同様に、 手前の左Aコーナーであまり車体 を振られないようにしておこう。



CA Technique



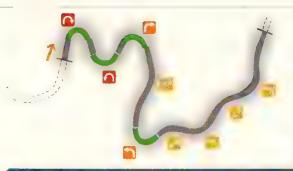


スピードがかなり乗ったあとに出現 する、ふたつのヘアピンがCAゾーン となるため、オーバースピードによる 壁への接触に注意しよう。とくに最 初の左Dコーナー(写真)は、かなり 手前からのブレーキングが必要だ。



【第四章】コース攻略







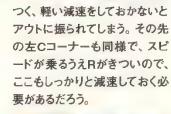




いきなりの連続ヘアピンはどちらも CAゾーンなので、ここを振り返しの ドリフトで決めればかなりの高ポイ ントだ。中盤の左Cコーナー(写真) はRがきつい。早めにイン側に切り 込んでテールを流そう。

TA Technique

中低速コーナーが連続する第8 セクションは、振り返しのドリフ トが役に立つ場所だ。最初の 右D→左Dの連続コーナーはま さに使いどころで、左Dコーナー はRも緩めでクルマを大きく振り 回せるだろう(写真1)。しかし続







TA Technique



く右Cコーナー(写真2)はRがき



ヘアピンまではかなりスピードが 乗る高速セクション。早めのス

に膨らみすぎてしまったら、アク セル操作でコントロールしよう。 続く右Dコーナー(写真2)もスピ ードが乗るうえに手前の左Aコ ーナーが曲者で、減速が難しい。 減速はきちんとクルマの姿勢を 変えてから行なおう。







テア操作でクルマをテンポよく

操作し、タイムを稼ごう。このあ

とに控える左Dコーナー(写真1)

は微妙にカーブのRが大きく、ア

ウトに膨らみがち。クルマが外





CA Technique

ここは最後の右Dコーナーが高ポイントの 狙いどころ。その手前の直線で乗ったス ピードをうまく利用し、ややオーバースピー ド気味のドリフトが決まれば、3000ポイン ト近い数字はたたき出せるはずだ。











最終セクションも細かくコーナーが連続している。最初の右Cコーナー(写真1)は若干スピードが乗っているので、強めのブレーキングでクリアし、すぐ現われる左Bコーナーも軽いアクセル操作でクリアしよう。そのあと続



くトンネル下の右Cコーナー(写真2)は、コーナー外側に落ち葉が大量に堆積している。そのため、アウト側であまりラフなステア操作をすると、クルマは予想以上のテールスライドを起こすので注意しておきたい。



CA Technique





基本的にどのCAゾーンもスピードが 乗りやすく、ポイントを稼ぎやすい。 比較的難しいのは最後の右Cコーナー。ここはゾーンが短く、ここまでに 車速を十分乗せていないと理想的 なドリフトができないだろう。

TA Technique

セクション開始直後の左Dコーナー(写真1)は、スピードもそこそこなのでクリアしやすい。ここをなるべく速い速度で脱出して、長い直線区間をひたすら飛ばそう。そしてこのセクションいちばんの難関が、ゴール手前の長い



右Cコーナー(写真2)だ。なにしるRが大きくコーナーそのものが巨大なので、すべてドリフト状態でクリアするのは難しい。基本的にセンターライン付近を走行し、ゴール手前になったら一気にインに切り込もう。



CA Technique

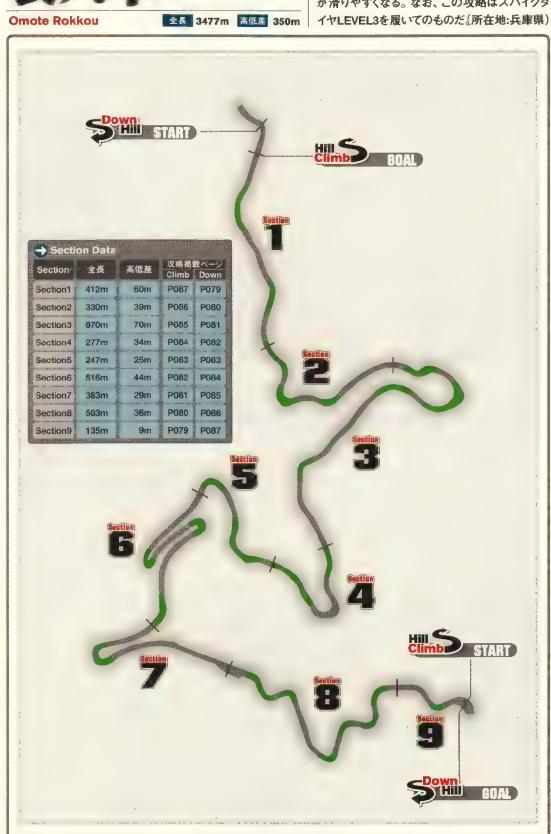
ゴール手前の右Cコーナーは、CAの醍醐味を堪能できる場所。かなり乗っているスピードから強めのブレーキングで進入し、距離のあるドリフトを目指そう。決まれば6000ポイント以上は狙えるはずだ。







コース表面が凍結しており、路面ミューが極端に低い表六甲。兩天時は雪となり、ますます路面が滑りやすくなる。なお、この攻略はスパイクタイヤLEVEL3を履いてのものだ(所在地:兵庫県)



U4









スタートしてから、コーナーを3つ クリアしただけで終わってしまう という、かなり短い距離で構成 されたセクション9。スタート直後 の左Cコーナー(写真1)は加速 しながら全開で行けるが、つぎの ふたつのコーナーは路面が滑り



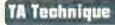
やすいので、さっそく微妙なアク セルワークを要求される。とくに トンネル下の右Cコーナー(写真 2) でドリフトが決まらないと、つ ぎの左Cコーナーも理想的なラ インが取れないので、スタート直 後とはいえ気は抜けない。



CA Technique



CAゾーンは、スタートして間もないト ンネル下の右Cコーナー(写真)のみ。 まだ加速中のマシンを強引にアウト からインに切り込ませ、多少強引に ドリフトさせるといい。うまくいけば 2000ポイント以上は確実だ。



スタート直後の右Bコーナーはそ れなりにRがきついので、加速し つつステアは右いっぱいに切っ ておこう。つぎに現われる左A→ 左Bの連続コーナーは、ここをふ たつでひとつのコーナーとして考 え、左Aコーナーの進入時にスピ



ードを乗せた速いドリフト態勢を 作り、一気に左Bコーナーまでク リアしてしまおう(写真1)。あまり イン側に寄せないのがコツだ。 続く右Bコーナー(写真2)は、ス トレートでスピードが乗っている ので、減速を早めに行なおう。



CA Technique

最初の左A→左B(写真)と続くコーナーは、 1回のドリフトでまとめて曲がってしまおう。 続く右B→左Bコーナーは、速いスピード のドリフトで振り返しがうまく決まれば、か なりの高ポイントが狙えるはずだ。

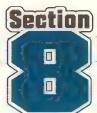




















多数のCAゾーンが連続して出現す るので、スピードを落とさずに、つぎ つぎとテンポよくクルマをドリフトさ せていこう。とくに前半のゾーンは短 いため、大胆なドリフトでないとポイ ントは稼ぎにくい。

TA Technique

連続するCコーナーは、3つ目ま ではほぼ同じRなので、テンポ よくドリフトしていけばスムーズ にクリアできるはず。ただし4つ 目の右Cコーナー(写真1)はRが きつく、強めの減速を必要とす る。加えてこのコーナーは段差



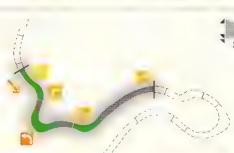
が大きく、あまりイン側につける とマシンが挙動を乱しやすいの で注意しよう。続く左Cコーナー (写真2)は、手前で速度が乗る ので早めにブレーキングをすま せ、アウトに膨らまないようなコ ントロールが必要。













CA Technique



CAゾーンがどれも短いので、それな りにスピードが乗っていないと高い ポイントは狙えない。しかしあまりス ピードが速すぎてもリスクが大きくな ってしまう。ここは意図的にドリフト の角度を強めにしていこう。

TA Technique

このセクションは短い区間でコ ーナーが連続し、とくに前半は 左、右、左と細かく左右に振ら れるので、すばやいステア操作 を要求される。ここで難しいの は、右Bコーナーの後の左Cコ ーナー(写真1)への切り返し。



うまく切り返しのドリフトを決め て、スムーズにクリアしていこう。 左CコーナーはRが大きく、勢い のあるドリフトが必要となる。続 く左Bコーナー(写真2)は、なる べくアウト側から進入するよう にしよう。













セクション7は、ヘアピンひとつ をクリアするだけの短い場所だが、このヘアピンがかなり難しい場所となっている。そもそもヘアピンの手前も、コーナーアイコンが表示されないような緩やかなカーブ(写真1)だが、路面のミュ



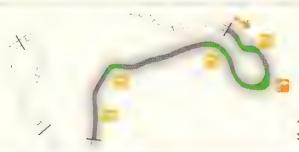
ーが低い表六甲なだけに、微妙なアクセルワークを要求される。そして続く右Dコーナー(写真2)では、かなりの減速を要する。十分減速してもアウトに流れていってしまう場合は、サイドブレーキで向きを変えよう。



CA Technique



CAの勝負どころはヘアピン1ヵ所のみ。ここはオーバースピードで壁に接触してしまいやすいので、ブレーキングに細心の注意を払う必要がある。曲がり切れなさそうだったら、サイドブレーキを併用しよう。









TA Technique

ここは右Cコーナー(写真1)の 攻略がキモ。まずは最初の左B コーナーで左側に向いたクルマ の動きを利用して、振り返しのド リフトで進入しよう。しかしコー ナー前半はRが緩いので、あま りドリフトに角度はつけず、いっ



たんニュートラルラインでコーナーを曲がるといい。出口に差しかかったらイン側に切り込んでドリフトしながら立ち上がっていこう。その先にある、直線の後の左Bコーナー(写真2)は、十分すぎるほどの減速が必要だ。



CA Technique



ここはRの大きな右Cコーナー(写真)でなるべくスピードと距離のあるドリフトを決め、高ポイントを狙っていきたい。最後の左Bコーナーはオーバースピードになり壁に接触しがちなので、十分に減速して進入しよう。



【第四章】 コース攻略



ふたつのヘアピンをどうクリアするかがキモになる、セクション6。まず最初のヘアピンは右Bコーナーを早めにインについてクリアしたら、続く左Dコーナー(写真1)はアウトから大きくラインを取って曲がっていこう。そして難

しいのがつぎの右Dコーナー(写真2)。ここはいったんコーナー 手前でアウトにクルマを振らないと、曲がることができない。しっかりとフロントに荷重を移し、クルマをクイックに動かそう。サイドブレーキの併用も効果的







CA Technique

ここは右Dコーナー(写真)をどうクリアする かがキモ。壁への接触を避けるためには十 分な減速を必要とするが、あまり速度が遅 いとポイントはほとんどは入らない。早めの ステア操作でクルマを大胆に切り返そう。









CA Technique



CAゾーンは1ヵ所のみだが、ここは高ポイントを狙える場所。重要なのは、左Bコーナー(写真)から右Dコーナーへの振り返しのドリフトと、Rの大きな右Dコーナーで、ドリフトをどれだけ維持できるかだ。

TA Technique

ここも右Dコーナーが難しい。まずは道幅の狭いところで切り返す右B→左Bコーナーを、早めのステア操作と軽いドリフトでクリアしよう(写真1)。そして左Bコーナーを出てもドリフトを維持しながら、振り返しのドリフト



で右Dコーナー(写真2)に進入したい。この右Dコーナーは手前側のRがきついので、なるべくアウト側から余裕のあるラインを取ろう。コーナー出口ではあまりイン側に寄らず、センター付近からそのまま立ち上がろう。













最初の右Cコーナー(写真1)は、 手前でスピードが乗るうえにRも きつめで、十分に減速しないと すぐにアウトに振られてしまう場 所。ここを慎重にクリアしたら、 続く左Bコーナー(写真2)も十分 減速してから進入しよう。また、



この左コーナーはやや複合気味 のレイアウトなので、コーナーリ ング中は微妙なステア操作を行 なう必要がある。コーナー途中 でアウト側に膨らみすぎた場合 は、強めのブレーキングで車体 の向きを変えてしまおう。



CA Technique



最初の右Cコーナーは壁に接触しがちなので、とにかく慎重に進入しよう。もしここで失敗してしまっても、この先の左Bコーナー(写真)はゾーンが長く、かなりポイントを稼げる。その場合はこちらでがんばろう。









TA Technique

最初の左Aコーナーの後の右Bコーナー(写真1)は、見通しが悪く、見えてから曲がり始めても遅すぎる。左Aコーナーをクリアしたらそのままアウト側でラインをキープして、右Bコーナーが近づいたら早めにイン側にステア



を切り、ドリフトしながら進入しよう。続く左Cコーナー(写真2)は、進入速度が速くなるので、手前から十分にブレーキングして減速し、コーナーを小さく回って早めに加速態勢に移るようにするといいぞ。



CA Technique

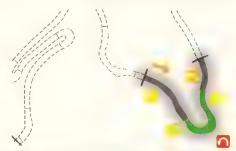


左A→右BコーナーのCAゾーン(写 真)は区間が長いので、ドリフトもな るべく長い時間キープしていこう。 最後の左CコーナーはRがきついの で、無理なスピードでの進入はせず、 やや慎重にクリアするといいだろう。















CAゾーンは1ヵ所のみだが、左D→ 右Aコーナー(写真)までがゾーンな ので、ポイントを稼ぐには絶好の場 所だ。ここのヘアピンは道幅も広く、 壁に接触しにくいので、角度の大き い大胆なドリフトで進入しよう。

TA Technique

セクション4は、細かいコーナー はあれど、基本的にひとつのへ アピンをクリアできれば問題の ない場所だ。まずヘアピン手前 の、2回連続で現われる右Aコ ーナー(写真1)は、軽いアクセ ル操作のみでクリア。そして続



く左Dコーナー(写真2)は、しっ かりとブレーキングして荷重を移 し、そのままブレーキングドリフ トで一気に曲がろう。それなり のスピードをキープしたままドリ フトできれば、あっさりクリアで きるはずだ。









TA Technique

ここのふたつのヘアピンは、R がきついうえに下り勾配もかな り急なので、減速には十分注意 しなければならない。とくに最初 の左Dコーナー(写真1)は、長 い直線の後に控えており、ブレ ーキングが非常に厳しい。Rが



きつく十分に減速していても、 曲がりにくいので、ここはサイド ブレーキを使って強引にクルマ の向きを変えてしまおう。続く右 Dコーナー(写真2)はややRが大 きく、普通のブレーキングドリフ トでクリアできるはずだ。







ふたつのヘアピンはただ曲がるだけでも 難しく、ここで高ポイントを狙うのは至難 のワザ。とにかく壁に接触だけはしないよ うに、サイドブレーキを使って小さくコーナ 一を回っていくようにしよう。





















Tig



最初の右Bコーナーはややきつめ、しっかりブレーキを入れてドリフトし、その先の右Bコーナーは軽いブレーキでドリフトしながら抜けていこう。続く左Cコーナー(写真1)はRが大きく道幅も広いので、少々ラフなドリフトで

も曲がり切れるはずだ。むしろ 難しいのはこの先の右Bコーナー(写真2)で、ここは細かく切り 返す場所のため、慎重なステア 操作をしていく必要がある、そう しないと、クルマは大きく姿勢を 乱し、タイムをロスしがちだ。



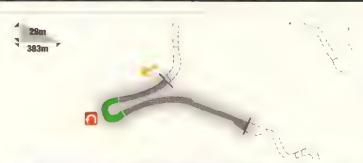


CA Technique





中、高速コーナーが多いので、ここでは車速を殺さないことが重要だ。 とくに後半の左C(写真)→右Bコーナーは、速い進入速度で切り返しの ドリフトが成功すれば、かなりの高 ポイントが獲得できる場所である。







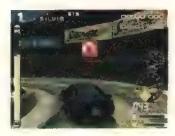


TA Technique

7

ヘアピンひとつと、あとはコーナーアイコンの表示されない、緩やかで長いコーナーのみで構成されたシンプルなセクション7。ここで難しい場所となるのは、もちろんヘアピンの左Dコーナー(写真1)だ。コーナー手前までにそ

こそこスピードが乗るので、強めの減速が必要だが、あまり減速しすぎるとドリフトを維持できないので注意しよう。続く緩やかなコーナー(写真2)は、加速するにつれアウトに振られてしまう。適度にアクセルを調整しよう。





CA Technique





セクション7のヘアピン(写真)は、セクション6のヘアピンのように極端に Rがきついわけではないので、過剰 に減速する必要はない。むしろ適度 にスピードが乗っていないと、ドリフトを維持できないので注意。











短いゾーンが多く、ここでも車速の乗ったドリフトが重要となる。とくに右Cコーナー(写真)は、いったん左に振ってから右にステアを切らなくてはならないので、その際クルマの姿勢を乱さないようにしよう。

TA Technique

セクション2はきついコーナーが 少ないので、比較的気持ちよく 走れるはず。まず最初の左B→ 右Bと続くコーナーは、早めのス テア操作と細かいアクセル調整 で、スムーズにクリアしていこう (写真1)。続く右Cコーナー(写



真2)はややきつい場所だが、なるべくアウト寄りから進入し、早めのステア操作でドリフトを誘発すれば、ここでも難しいことはないはず。残りのふたつのコーナーも、アクセルとステアの操作だけでOKだ。









TA Technique

セクション7から乗ってきたスピードを活かし、まずは右Bコーナーを速めのドリフトでクリア。その勢いでつぎの左Cコーナー (写真1)を振り返しのドリフトでクリアしよう。 余力があれば、つぎの右Cコーナーまでドリフトを



維持していきたい。続く左B→左 Cの複合コーナーは、最初の左 Bコーナーでドリフトの態勢にし たらそのままドリフトを維持し、 左Cコーナーも一連の動きの中 で、ひとつのコーナーとしてクリ アしよう(写真2)。







CA Technique

つぎつぎとCAゾーンが現われるので、スピードを維持したままテンポのよいステア操作で、ドリフトをくり返そう。とくに大事なのは右→左と振り返していくドリフト。ステア操作のタイミングが重要だ。

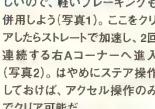




TUR

最終セクションもきついコーナ 一はなく、あるのは高速コーナー のみ。ここをスピードを乗せてス ムーズにクリアできれば、タイム アップに貢献するはずだ。まず 最初の右B→左Bコーナーだが、 ここはアクセル操作だけでは難

しいので、軽いブレーキングも 併用しよう(写真1)。ここをクリ アしたらストレートで加速し、2回 連続する右Aコーナーへ進入 (写真2)。はやめにステア操作 しておけば、アクセル操作のみ でクリア可能だ。



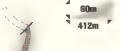














CA Technique

高速コーナーでの長いドリフトを要求され る最終セクション。無理にポイントを稼ご うと車体をドリフトさせすぎると、壁に接触 しやすい。TAと変わらない走りでポイント を獲得したほうが得策だろう。













TA Technique

セクション自体はとても短いが、 細かいコーナーが続くので、ちょ っとしたミスを犯しやすい場所 だ。最初の右CコーナーはRが 緩めなので、そんなに減速する 必要はないが、つぎの左Cコー ナー(写真1)は急にきつくなるた

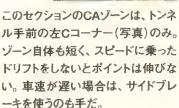


め、こちらでは十分な減速が必 要となる。この左Cコーナーをク リアしたら、最後の右Cコーナー (写真2)に備えてクルマをアウト 側に寄せ、早めにインに切り込 んでドリフトしっぱなしでゴール インしよう。



CA Technique

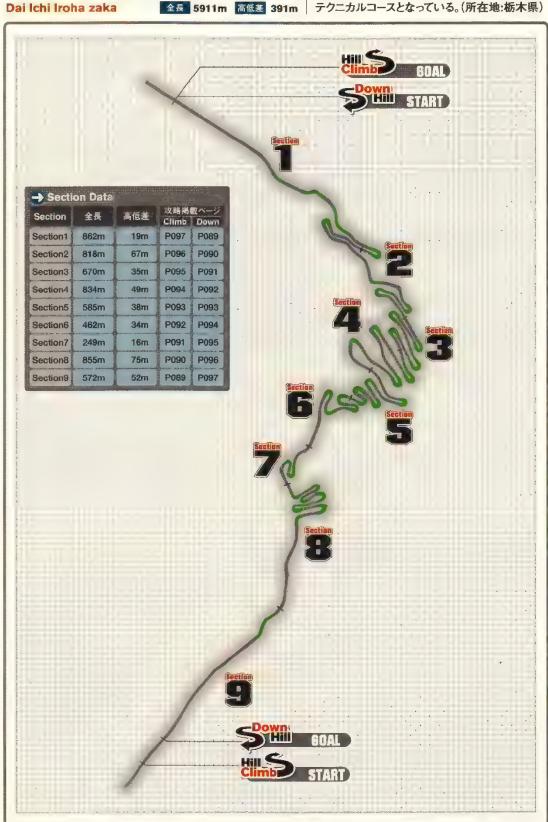






【第四章】コース攻略

第二いろは坂に比べてコース幅が狭く、高低差 もある第一いろは坂。コースの大半がタイトなへ アピンで構成されていて、本作中もっとも難しい









スタートしてからはかなりの直線が続く。ここの直線は路面が荒れているので、ただまっすぐ走るだけとはいえ、細かいステア操作をする場合は挙動を乱さないように注意しよう。ストレートの先にある左Aコーナー(写真1)は、



アイコンが出てから反応してもブレーキングが間に合わない。かなり手前から減速を開始しよう。続く右Aコーナー(写真2)は、左Aコーナーで減速をきちんと行なっていれば問題なくクリアできるはずだ。



CA Technique



CAゾーンは左A→右Aコーナーへと切り返す1ヵ所のみだが、ここが難しい(写真)。とにかくスピードが出ているので、コーナー手前の減速を十分に取ることが重要となる。振り返しが決まればいきなり高ポイントだ。

TA Technique

スタート後はしばらく直線が続き、かなりのスピードが出る。最初の右Aコーナーへは慎重に進入しよう。とくに難しいのは左A・右Bコーナー(写真1)へと切り返す場所で、道幅がかなり狭く曲がりにくいので十分に減速



しておきたい。セクション最後の 右Dコーナー(写真2)は、下り勾配ということもあり、進入時にスピードが出ているはず。かなり手前からブレーキングを開始しよう。ここはRもきついので、サイドブレーキを併用するといいぞ。



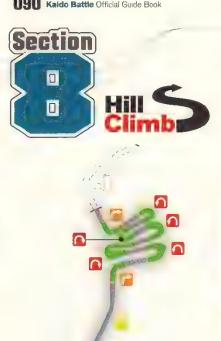
CA Technique

ヘアピン前に3回出現する、高速コーナーのCAゾーンをうまくクリアしたい。ここはゾーンが短いので、スピードの乗ったドリフトをすることが重要。不安定にならない程度にクルマを左右に振ろう。









ストレート区間の最後に待ち受 ける右Cコーナー(写真1)は、十 分減速してから進入しよう。また ここはイン側の段差がきつく、あ まり寄せすぎるとクルマの姿勢 が乱れやすいので注意したい。 そしてこの先は5連続のヘアピ



ン。最初の左Dコーナー(写真2) はRが大きめなので、ブレーキン グドリフトでも曲がりやすいが、 残りのヘアピンはRがきつく、曲 がりきれない場合が多い。状況 に応じてサイドブレーキを併用 したほうがいいだろう。





CA Technique

連続するヘアピンでどれだけポイントが稼 げるかが勝負どころ。そしてここで重要な のはスピードだ。壁への接触を避けようと あまりノロノ口走っていると、ほとんどポイ ントは加算されないので注意しよう。







TA Technique

最初の左Dコーナーは、手前の 右Bコーナーからの振り返しのド リフトでクリアしよう。適度に減 速しておけば、ここは決めやすい はずだ。続くヘアピンとなる右D コーナー(写真1)も、振り返しの ドリフトを決めたいところだが、



ここは手前の左AコーナーのRが 緩く、クルマを振り返すのは難し い。最後のヘアピンの左Dコー ナー(写真2)はイン側の段差が 激しく、予想以上にステアがイン 側に切れるので、思わぬスピン をしないように注意しよう。





CA Technique

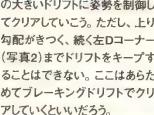
2ヵ所ある左DコーナーのCAゾーンは、ど ちらも振り返しのドリフで高ポイントを獲 得できる(写真)。ふたつめのCAゾーンと なる右Bコーナーも、スピードの速いドリフ トが可能なので、高ポイントを狙おう。

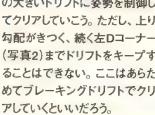




セクション前半の2回連続する右 Cコーナーは、どちらも同じCコー ナーだが、Rの大きさはまったく異 なっている(写真1)。ここは最初 の右Cコーナーをドリフトでクリ アしたらそのままドリフトをキープ し、つぎの右コーナーはより角度

の大きいドリフトに姿勢を制御し てクリアしていこう。ただし、上り 勾配がきつく、続く左Dコーナー (写真2)までドリフトをキープす ることはできない。ここはあらた めてブレーキングドリフトでクリ



















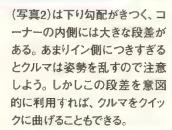
CA Technique

CAゾーンは2ヵ所。最初の右Cコーナーは なるべくスピードを乗せて進入していこう。 ここでスピードが死んでしまうと、続く左D コーナー(写真)が遅いドリフトになってし まい、低いポイントで終わってしまうのだ。



TA Technique

セクション3は、4回連続するへ アピンを上手に処理できるかが 重要だ。どのヘアピンも似たよ うなRなので、テンポをつかめば スムーズにクリアできるだろう。 ただし、3つ目の右Dコーナー (写真1)と4つ目の左Dコーナー











CA Technique

Rのきついヘアピンで、どれだけスピード を乗せられるかが勝負。とくに3つ目の右 Dコーナー(写真)はゾーンが長いので、な るべくスピードを上げて振り返しのドリフト を行ない、ポイントを稼いでおきたい。









最初の右Dコーナー(写真1)は、 手前の左Aコーナーで軽いドリフ ト状態を作り、振り返しのドリフ トでクリアできると理想的だ。そ のあとの左Dコーナーはヘアピン ではないので、減速しすぎないよ うに注意しよう。しかし続く左D



コーナー(写真2)はかなりRのき ついヘアピンとなっており、十分 な減速が必要だ。ここをイン側 のゼブラゾーンをかすめるように 小さく曲がったら、すぐ右Dコーナ ーが現われる。アウト側に走行 ラインを寄せておこう。





CA Technique

このセクションのCAゾーンは、コーナーに よってRがまちまちで、状況に応じたドリフ トをくり出す必要がある。ふたつ目のCA ゾーン(写真)はヘアピンではないので、速 度を乗せてポイントを稼ごう。









TA Technique

ここはすべてのヘアピンが、イン 側に大きな段差を持つ、下り勾 配の強いものだ。インをついて 細かく回る場合は、それを念頭 に置いておこう。 なかでも2つ目 の左Dコーナーは(写真1)とくに 段差がきついので、挙動を乱さ



ないように注意しよう。セクショ ン後半の左Dコーナー(写真2) は、手前の右Aコーナーを利用 して振り返しのドリフトができる。 タイムアップを狙うなら、ここは 積極的にドリフトして攻めていき たいところだ。





CA Technique

最初の右Dコーナー(写真)はゾーンが長 く、振り返しのドリフトをするのに絶好の 場所。3つ目の右Dコーナーも、コーナー を出ても少しゾーンが続くので、クルマを 左右に振ってポイントを追加しておこう。





5回も連続するヘアピンを、スムーズにクリアしていきたいセクション5。前半の3つのヘアピンは道幅が広いので、アウトから大きく進入し、走行ラインに余裕を持って走れば問題なくクリアできるはず(写真1)。これに対し

て4つ目のヘアピンとなる右Dコーナー(写真2)は道幅が狭い。 十分減速したうえでサイドブレーキを併用してもいいだろう。最後の左Dコーナーは道幅は広いがRがかなりきつく、同様に慎重な減速が必要だ。









Section



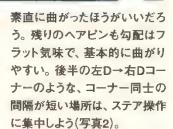


ここも狭いヘアピンの連続でスピードが乗らず、ポイントは稼ぎにくい。どのヘアピンもなるべくアウトから進入し、大きくインに切り込んで派手なテールスライドを誘発するようにしていこう。



TA Technique

狭い間隔でヘアピンが連続するセクション5。最初のヘアピンとなる右Dコーナー(写真1)は、手前にある左Bコーナーを利用した振り返しのドリフトでクリアしたいが、ここは道幅が狭いので、いいラインにつけなかったら









CA Technique

ヘアピン同士の間隔が狭くあまりスピード が乗らないので、高ポイントを狙うにはや や難しいセクション。サイドブレーキを使っ でドリフトの角度を大きくするなど、細かい テクニックを駆使しよう。











どのヘアピンもRがきつく、上り 勾配もきついので、なかなかス ピードが乗らない苦しいセクシ ョンだ。最初の右C→右Dコー ナーへとつながる場所は、1回 のドリフトでまとめてクリアでき ると速いが、右Cコーナーを曲が



るときにかなりアウト側にライン を取らないと、ドリフトを維持す るのは難しい(写真1)。3つ目の ヘアピンとなる右Dコーナー(写 真2)は、難しいが手前の左Aコ ーナーからの振り返しのドリフト で進入できると理想的だ。





CA Technique

最初のCAゾーンは、手前の右Cコーナー (写真)からスピードを乗せてドリフトし、右 Dコーナーまでつなげよう。つぎの左Dコー ナーもかなり手前からゾーンがあるので、一 度クルマを逆に振るとポイントが稼げる。













TA Technique

最初の左Dコーナー(写真1)は、 道幅が広くRも大きい。ここはイ ンについて小さく回るのは難し いので、走行ラインはセンター を維持したまま曲がっていこう。 またこの後は、右Dコーナーが2 回連続で出現する珍しい場所



がある。最初の右Dコーナーを クリアしたあと、忘れずにもう1 度右Dコーナー(写真2)を曲が るためのライン取りをしよう。2 回目の右DコーナーはRがやや 緩めなので、あまり減速しすぎな いで進入していこう。





CA Technique

ここも狭いヘアピンが続き、なかなかスピ ードは出せない。しかし各コーナーは振り 返しのドリフトがしやすい形状なので、積 極的に振り返しのドリフトをくり出していけ ば高ポイント獲得も可能だ。



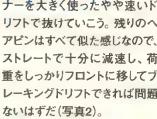


Section

TA Technique

ひたすらヘアピンをクリアし、ど んどん峠を上っていくセクショ ン3。ここのヘアピンはどれも似 たようなRなので、テンポよくク リアしていけるはずだ。最初の 右Dコーナー(写真1)はやや道 幅が広くなっている。ここはコー

ナーを大きく使ったやや速いド リフトで抜けていこう。残りのへ アピンはすべて似た感じなので、 ストレートで十分に減速し、荷 重をしっかりフロントに移してブ レーキングドリフトできれば問題

















CA Technique

ふたつ目のCAゾーンである左Dコーナー (写真)は、曲がりきったあとに少しゾーン が続くので、ここでクルマをもう一度右に 軽く振ってドリフトを維持すれば、ポイント がかなり稼げるはずだ。



TA Technique

短いセクションだが、細々とコー ナーが連続している。最初の右 Bコーナーをすぎたあと、つぎの 左Bコーナーを派手めのドリフト でクリアすれば、続く右Dコーナ ー(写真1)を振り返しのドリフト でクリアできる。道幅も広めな

ので、思い切ったステア操作を 行なおう。続く左Dコーナー(写 真2)は、ふたつのカーブで構成 された複合コーナーになってい る。最初のカーブを曲がったあ とインに寄りすぎると、つぎがき ついので要注意だ。









GA Technique

セクション自体が短く、CAゾーンは2ヵ所 のみ。最初の右Dコーナーは振り返しのド リフトが難しいので、壁への接触に注意し てクリアしよう。続く左Dコーナー(写真) へは、振り返しでポイントを稼ごう。

















最初の右Dコーナー(写真1)は、 その手前に左Bコーナーがある ので振り返しのドリフトでクリア するのが理想的だ。だがコーナ 一の間が短いので、無理に狙う と逆に曲がりきれないので注意 しよう。続いて難しいのは後半



の右Dコーナー(写真2)だ。この コーナーは手前が緩やかな右カ ーブで、クルマはコーナー進入 時にすでに荷重がアウト寄りに なっている。そのため、強めのブ レーキングでしっかり荷重を移 さないと、曲がりにくいぞ。





CA Technique

最初の右Dコーナー(写真)はかなりCAゾ ーンが長い。曲がりきったあともドリフトを 維持してポイントを稼ごう。中盤の右Cコ ーナーは少ない高速コーナーなので、確 実にスピードを乗せてドリフトしていこう。





TA Technique

セクション開始から5連続で登 場するヘアピンは、どれもRが微 妙に異なるので、同じ調子でテ ンポよくクリア、というわけには いかない。とくにひとつ目の右D コーナー(写真1)と、4つ目の左 Dコーナー(写真2)はRがきつい。



この2ヵ所はサイドブレーキを使 用して小さく回るようにしよう。 ヘアピン地帯を抜けた後の左C コーナーは、下り勾配でスピー ドが乗っているはずだ。気持ち 強めのブレーキングで進入して いくといいだろう。





CA Technique

5ヵ所あるヘアピンすべてがCAゾーン。とくに 4ヵ所目の左Dコーナーはゾーンも長く、振り 返しのドリフトを決めるには絶好の場所だ。 ヘアピン地帯の先の左Cコーナー(写真)も スピードを乗せて高ポイントを狙いたい。





きついヘアピンで始まる最終セクション。この左Dコーナー(写真1)はRがきついが、そのぶんサイドブレーキを使って小さく回ることもできる。ここをクリアしたらゴールまでの加速態勢を整えよう。途中、高速コーナーが

連続するが、気をつけたいのが中間の左B→右Aとすぐに切り返すコーナー(写真2)。ここはスピードが乗っているうえに道幅が狭く、非常に曲がりにくい。早めのステア操作と適度なブレーキングで切り抜けよう。



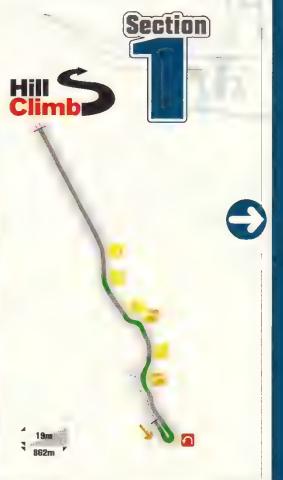




CA Technique

中盤に連続して現われる高速コーナーの CAゾーン(写真)がキモとなる。ここはゾーンが短く、スピードが乗っていないとポイントがほとんど稼げないので、スピードを乗せて派手なドリフトを決めていこう。









TA Technique

最終セクションは、上りも下りもこの左Aコーナー(写真1)から右Aコーナー(写真2)に切り返す場所が難しい。とくに下りの場合はスピードが乗るので、十分に減速しておかないと、ふたつのコーナーで切り返しを行なっ

ている最中に挙動を乱しやすい。しかしここであまり極端に減速してしまっても、この後のストレートでスピードが乗らなくなる。ベストな減速ポイントをつかんでおこう。ここをすぎればゴールまで一直線だ。





CA Technique



ほとんどが直線のセクション9だけに、CAゾーンは1ヵ所のみだが、ふたつのコーナーでひとつのゾーン。 右Aコーナー(写真)へハイスピードからの振り返しドリフトがで進入できれば、高ポイント獲得は確実だ。



【第四章】コース攻略



NO.4

当バーキングエリアでは、ゲームに関するちょっとした話題やお得な要素をご紹介。どうぞ、ごゆっくり。

★実測データに基づくリアルなコース作成

本作のコースデータは、すべて実際の街道を走行 してレーザー計測し、道幅や段差などを実測したう えで、さらにそれらのデータを航空写真などと組み 合わせて作成するという、驚くべき手法が取られて いる。ここではその惜しみない技術の投入と、デー タ完成までの様子をご紹介しよう。

レーザー制定車輌による街道の季測作業

各コースの実測作業は、さまざまな測定機器を 満載した特殊車輌によって行なわれた。実際に 走行しながらレーザーによって路面の各種デー



ルーフ上には測定機器 を満載。車内ですべて コントロールする。"お先 に"ボードが泣かせる。 タを実測していき、その場でデータ化していくと いう恐るべき車輌は、その機能ゆえに外観もご 覧のようなものものしさだ。

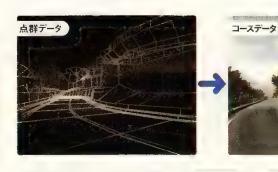


街道をひた走る測定車 輌。ゲーム制作の情熱 の賜物とはいえ、なか なか異様な光景だ。

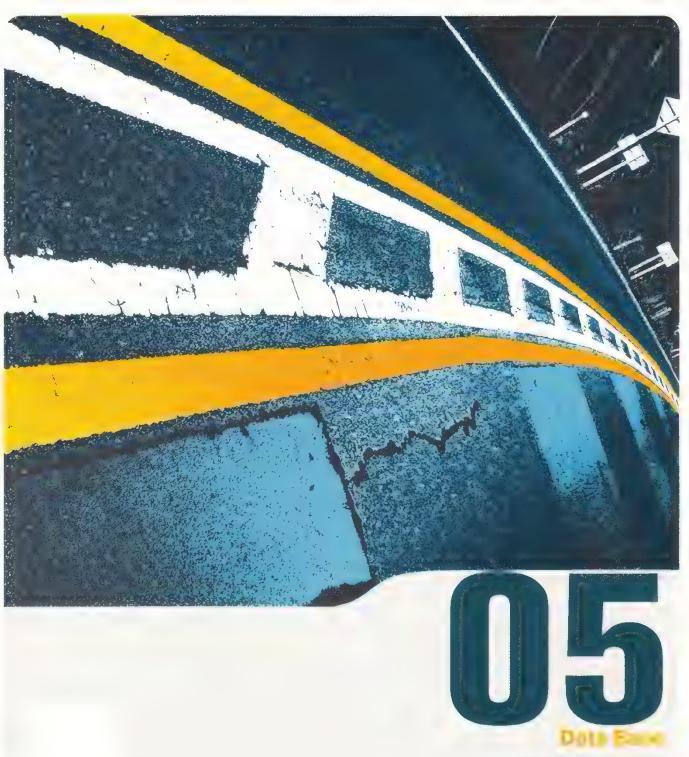
試測車による実測作業

レーザー測定によって街道の高低差や道幅は 点群データ化され、コースデータへとフィードバックされる。下の写真が点群データと、それをも

とにポリゴンが貼られたコースデータだ。両者に 違いがないということは、本作のコースは実際 の街道そのままということなのだ。



"リアルっぽい"ではなく、す でにこれは"リアル"そのも の。 元気というメーカーの技 術力の高さを感じる。



☆カーデータの見方



1 車種

上からメーカー名と年式、車名、グレード名、形式。ただしプライズカーについてはメーカー名の代わりにチューニングショップの名前を記載。掲載はメーカーアルファベット順で、同一メーカー内はパーツ購入時のカテゴリー順、同一車種はグレード、年式の順に並んでいる。ただし、同一車種でカテゴリーが達う場合は、車種のグレード、年式を優先。

2 ボディカラー

そのクルマで選択するこのできるカラーバリエーションで、クルマごとにカラー選択画面の表示順に並べて掲載している。プライズカーのボディカラーは変更不可。

3 駆動方式

そのクルマの駆動方式で、FFは前輪 駆動、FRは後輪駆動、MRは後輪駆動だがエンジンの位置が前輪と後輪 の間、4WDは四輪駆動。

4 吸気

そのクルマの吸気タイプで、NAは自然 吸気、TURBOはターポチャージャー装 着車。

5 排気量

そのクルマのエンジンの総排気量。

6 マシンスペック

そのクルマのノーマル状態での性能。 プライズカーについてはチューニング した状態での性能。

7 出場可能レース

CONQUESTモードのカテゴリーレースで、そのクルマが出場できるレース の種類。

8 カテゴリー

そのクルマのパーツ購入時のカテゴリーで、パーツの価格に影響する。Aがもっとも安く、Fがもっとも高い。Gはプライズカーで、パーツ購入や交換、セッティングはできない。各パーツの購入価格についてはP.026~027へ。

9 170

そのクルマがエアロチューン可能かどうか。★はエアロチューン可能で、X はエアロチューン不可。エアロパーツ 装着後の姿は、P.130~131に掲載。

10 ディーラー

そのクルマが販売されているディーラー。NEWはニューカーディーラーで、 USEDはユーズドカーディーラーで販売されている。また、プライズカーを手放してしまった場合は、ユーズドカーディーラーで再購入可能。

価格

各ディーラーでの販売価格。単位の CPはゲーム中で使われているもので、 キャッシュポイントの略。

顶購入条件

そのクルマが購入可能になる条件。

🎥 メーカー別インデックス

ASL	P101
DAIHATSU	P101
HONDA	P101
MAZDA	P105
MITSUBISHI	P106
NISSAN	P109
SUBARU	P113
SUZUKI	P116

TOYOTA	P11
DETOMASO	P12
FORD	P12
LOTUS	P124
MINI	P12
Volkswagen	P129
Prize Car	P12

05

Nomal Car [ノーマルカー]全99種









































車両重量	830kg
最高出力	64ps/6000rpm
最大トルク	11.2kgm/3200rpm
出場可能レース1	TURBO FESTA
出場可能レース2	FF ATTACKER
出場可能レース3	LIGHT WEIGHT DUE





胂入值	格と購入条件	
	1,498,000C	
0	箱根クリアで購入可	脈









	車両
	最高
	最大
Ş.	#
	56160

























USED

1,638,000CP

COLOR IN IN IN IN



















購入価格と購入条件 2,228,000CP



















USED

2,300,000CP











2,533,000CP











ディーラー NEW

購入価格と購入条件 3,610,000CP 第二いろは坂クリアで購入可能

Honda | 2002 TYPE R NA2

















1239kg

NA FESTA

720kg

64ps/6500rpm 8.7kgm/4000rpm

TURBO FESTA FR/MR ATTACKER

LIGHT WEIGHT DUEL







最大トルク

出場可能レース2









2,333,000CP

BODY	自		1	
COLOR				

MAZDA | 2000

MAZDA i 1995
EUNOS ROADSTER
SPECIAL PACKAGE
NA8C



990kg	車両重量	吸気	駆動方式
130ps/6500rpm	最高出力	100	
16.0kgm/4500rpm	最大トルク	NA	(O
NA FESTA	出場可能レース1		FK
FR/MR ATTACKER	出場可能レーエー	1000	
MIDDLE DUEL	出場可能レース3	1839	排気量

カテゴリー	T
C	The second second























駆動方式	
	ı
FF	١





1390kg 178ps/6500rpm 21.9kgm/4000rpm

NA FESTA FF ATTACKER

排気量

MIDDLE DUEL

カテゴリー エアロ







購入価格と購入条件 2,200,000CP

MAZDA | 1998

TYPE RS FD3S



駆動方式



1270kg 車両重量 280ps/6500rpm 最高出力 32.0kgm/5000m 最大トルク TURBO FESTA 出場可能レース1

出場可能レース2 出場可能レース3

FR/M8 ATTACKER MONSTER DUEL

カテゴリー エアロ





購入価格と購入条件 3,848,000CP

第二いろは坂クリアで購入可能

COTOH BUNDA

MAZDA | 1990

FC3S



COLOR MAN MAN





654x2





世域可能レース1 出場可能レース2 28.0kgm/4000rpm TURBO FESTA FR/MR ATTACKER MIDDLE QUEL

215ps/6500rpm

1230kg

1050kg

カテゴリー エアロ





購入価格と購入条件

3,120,000CP

MITSUBISHI | 1992 CYBORG R









車両
最高は
最大ト
出場
出場

最高出力	175ps/7500rpm
最大トルク	17.0kgm/7009rpm
出場可能レース1	NA FESTA
出場可能レース2	FF ATTACKEN
出場可能レース3	MIDDLE DUEL



















9



g
m
m
A
R
a.
_
E







2,638,000CP



MITSUBISHI | 1997

FTO OP VERSION B **DE3A**





吸気





カテゴリー エアロ

駆動方式





COLOR BODY

MITSUBISHI | 2000

VR-4 TYPE-8

EC5A



BODY COLOR R R R R R R R







280ps/5500rpm 37.0kgm/4000rpm **TURBO FESTA 4WID ATTACKER** MIDDLE DUEL

1520kg

1410kg

カテゴリー エアロ





ディーラー NEW

購入価格と購入条件 2,981,000CP

MITSUBISHI I 1990

2.0 DONC TURBO VE-4







吸気

TURBO



220ps/6000rpm 最高出力 量大トルク 31.0kgm/3500rpm 出場可能レース1 **TURBO FESTA** AVVO ATTACKEN MIDDLE DUEL 購入価格と購入条件

2,141,000CP







NEW

1400kg 280ps/6500rpm 最高出力 最大トルク 39.0kgm/2750rpm 出場可能レース1 TURBO FESTA **4WD ATTACKER**

カテゴリー エアロ

ディーラー

購入価格と購入条件

2,998,000CP

MIDDLE DUEL



吸気 TURBO



カデゴリー





購入価格と購入条件

3,240,000CP

BODY COLOR

MITSUBISHI! 2000





1360kg 車両重量 280ps/6500rpm 38.0kgm/2750rpm 最大トルク 出場可能レース1 TURBO FESTA **4WD ATTACKER** MIDDLE DUEL

カテゴリー エアロ

購入価格と購入条件

3,295,000CP

1260kg

BODY COLOR

CP9A



GSR TOMMI MAKINEN EDITION SPECIAL COLORING PACKAGE















































2,341,000CP

NISSAN | 1996 180SX

TYPE X **RPS13**



駆動方式 吸気 TURBO

最高出力 最大トルク 出場可能レース1 出場可能レース2

1190kg 205ps/6000rpm 28.0kgm/4000rpm TURBO FESTA FR/MR ATTACKER MIDDLE DUEL







購入価格と購入条件 2,676,000CP

BODY COLOR

NISSAN | 1999









最高出力 最大トルク

1250kg 250ps/6400rpm 28.0kgm/4800rpm 出場可能レース1 **TURBO FESTA** 出場可能レース2 FR/WR ATTACKER MIDDLE DUEL





ディーラー NEW 購入価格と購入条件 2,437,000CP

BODY COLOR

NISSAN | 1996

K's AERO SE

8

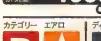








車両重量	1270kg
最高出力	220ps/6000rpm
最大トルク	28.0kgm/4800rpm
出場可能レース1	TURBO FESTA
出場の乱レース2	FR/MR ATTACKER
出場可能レース3	MEDDLE DUEL







購入価格と購入条件 2,497,000CP















TURBO

1500kg 最高出力 280ps/6800rpm 最大トルク 36.0kgm/4400rpm 出場可能レース1 **TURBO FESTA 4WD ATTACKER** MONSTER DUEL

購入価格と購入条件 ディーフー

5,290,000CP

BODY COLOR













購入価格と購入条件 2,758,000CP

BODY COLOR







車両重量 1550kg 最高出力 272ps/6000rpm 最大トルク 36.6kgm/4800rpm 出場可能レース1 **NA FESTA** FR/MR ATTACKER MONSTER DUEL

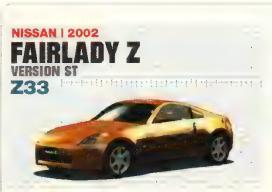






購入価格と購入条件 3,660,000CP ライバル085を倒すと購入可能

BODY COLOR



















購入価格と購入条件 3,600,000CP ライバル190を倒すと購入可能













4,700,000CP











購入価格と購入条件 1,328,000CP

BODY COLOR







1430kg 車両重量 280ps/6400rpm 最高出力 38.0kgm/4000rpm 最大トルク 出場可能レース1 TURBO FESTA 出場可能レース2 AWD ATTACKER MIDDLE DUEL

カテゴリー エアロ

購入価格と購入条件

2,895,000CP

228 STi

































BODY COLOR

















購入価格と購入条件 2,919,000CP

BODY COLOR



SUBARU | 2002 LEGACY TOURING WAGON







1500kg 280ps/6500rpm 35.0kgm/5000rpm 最大トルク 出場可能レース1 TUBBO FESTA 出場可能レース2 **4WD ATTACKER**





購入価格と購入条件 3,008,000CP

MIDDLE DUEL

1430kg

BODY COLOR



LEGACY TOURING WAGON











TURBO FESTA 4WD ATTACKER MIDDLE DUEL









購入価格と購入条件













2,738,000CP

SUBARU | 2002 **LEGACY BLITZEN** BE5(blitzen)



BODY B B













購入価格と購入条件 2,850,000CP







1380kg 280ps/6500rpm 34.5kgm/5000rpm **TURBO FESTA** 4WO ATTACKED MIDDLE DUEL

カテゴリー エアロ





購入価格と購入条件 2,763,000CP

SUBARU | 1991 ALCYONE SVX VL

BODY COLOR







-	早四周宣
ı	最高出力
	最大トルク
ı	出場可能レース1
	出場可能レース2
All I	

車両重量	1620kg
暖高出力	240ps/6000rpm
養大トルク	31.5kgm/4800rpm
出場可能レース1	NA FEST
出場可能レース2	4WD ATTACKER
出場可能レース3	MIDDLE DUE

カテゴリー エアロ







購入価格と購入条件 3,995,000CP









カテゴリー エアロ

USED

購入価格と購入条件 1.780.000CP

COLOR







カテゴリー

ディーラ・

購入価格と購入条件 1,414,000CP







カテゴリー エアロ

ディーラー NEW

購入価格と購入条件 1,298,000CP

































950kg 車両重量 135ps/6400rpm 最高出力 最大トルク 16.0kgm/4800rpm TURBO FESTA FF ATTACKER LIGHT WEIGHT DUEL

カテゴリー エアロ ディーラー

購入価格と購入条件 1,523,000CP はじめから購入可能

BODY COLOR





BODY COLOR

























車両重量

940kg 最高出力 130ps/6600rpm 15.2kgm/5200rpm 最大トルク 三場可能レース1 **NA FESTA**

FF ATTACKER MIDDLE DUEL

カテゴリー エアロ





購入価格と購入条件

1,437,000CP



















1,822,000CP

MIDDLE DUEL

05 Data Base

















USED

1,348,000CP





890kg 83ps/5200rpm 12.0kgm/3600rpm 出場可能レース1 NA FESTA 出場可能レース2

出場可能レース3

FR/MII ATTACKET MIDDLE DUEL

1080kg

カテゴリー エアロ

ディーラー USED 購入価格と購入条件 1,054,000CP

はじめから購入可能





BZ-R **AE111**



COLOR





車両重量 最高出力 最大トルク 出場可能レース1

165ps/7800rpm 16.5kgm/5600rpm **NA FESTA** FF ATTACKER 出場可能レース3 MIDDLE DUEL

カテゴリー

ディーラー NEW 購入価格と購入条件

1,701,000CP はじめから購入可能

130ps/6600rpm













トトルク	15.2kgm/5200rpm	
場可能レース1	NA FESTA	
場可能レース2	FIVMIN ATTACKER	
場可能レース3	MIDDLE DUEL	

カテゴリー エアロ





購入価格と購入条件 1,363,000CP はじめから購入可能



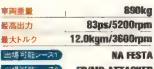






I	区動方式
١	FR







FR/MR ATTACKER MIDDLE DUEL

カテゴリー エアロ







購入価格と購入条件

1,033,000CP

COLOR

TOYOTA | 1999 MR-S **ZZW30**



吸気 駆動方式









購入価格と購入条件 2,255,000CP

COLOR A B B

TOYOTA | 2002

VM 180 ZAGATO **ZZW30**



カテゴリー エアロ



車両重量

1010kg 155ps/6400rpm 最高出力 18.2kgm/4400rpm 最大トルク NA FESTA 出場可能レース2 FR/MR ATTACKER 出場可能レース3 MIDDLE DUEL





NEW

購入価格と購入条件

4,500,000CP ライバル084を倒すと購入可能

COLOR

TOYOTA | 1998

SW20









1290kg 車両重量 最高出力 245ps/6000rpm 31.0kgm/4000rpm 最大トルク 出場可能レース1 TURBO FESTA FRIME ATTACKED





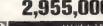
購入価格と購入条件 2,955,000CP

MIDDLE DUEL



















1520kg	車両重量	吸気	駆動方式
280ps/6200rpm	最高出力		
38.5kgm/2400rpm	量大トルク	TURBO	(O)
TURBO FESTA	出場可能レース1		rk
FR/MH ATTACKER	出場 (10132)	0404	
MONSTER DUEL	出場可能レース3	2491	排気量
		CC	

カテゴリー エアロ

ディーラー NEW

購入価格と購入条件

3,380,000CP

BODY COLOR













購入価格と購入条件 3,295,000CP













最大トルク

1510kg 最高出力 280ps/5600rpm 46.0kgm/3600rpm 出場可能レース1 TURBO FESTA FR/MR ATTACKER 出場可能レース3 MONSTER DUEL



ディーラー NEW

購入価格と購入条件

4,480,000CP 第二いろは坂クリアで購入可能









車両重量	1520kg
最高出力	280ps/6290rpm
最大トルク	37.0kgm/4890rpm
出場可能レース1	TURBO FESTA
出場可能レース2	FR/MR ATTACKER
出場可能レース3	WHODEF DUFF









購入価格と購入条件 3,367,000CP











42,952,000CP

BODY SOLOR















BODY COLOR



RS 2.0i



駆動方式	吸気
FF	TUR



車両量量 1230kg 215ps/5500rpm 31.6kgm/3500rpm 最大トルク 出場可能レース1 TURBO FESTA FF ATTACKER MIDDLE DUEL

カテゴリー エアロ

ディーラー

購入価格と購入条件

2,490,000CP はじめから購入可能

BODY COLOR











車両量量	1113kg
最高出力	125ps/6300rpm
最大トルク	16.0kgm/4500rpm
出場可能レース1	NA FESTA
出場可能レース2	FF ATTACKEN
出場可能レース3	MIDDLE DUEL

カテゴリー エアロ







BODY COLOR





USED

4,550,000CP

BODY COLOR





カテゴリー





購入価格と購入条件 5,550,000CP







730kg 車両重量 126ps/6500rpm 最高出力 最大トルク 15.6kgm/5500rpm 出場可能レース1 **NA FESTA** FR/MIR ATTACKER 出場可能レース3 MONSTEN DUEL

カテゴリー

購入価格と購入条件

2,118,000CP

BOBY COLOR















179ps/7800rpm

725kg







購入価格と購入条件 6,800,000CP

BODY COLOR A MARKET A

05

Data Base







Prize Car [プライズカー]全18種

RIDOX **SUPRA** JZA80



1510kg	車両重量	吸気	駆動方式
570ps/—rpm	最高出力		
68.0kgm/—rpm	最大トルク	TURBO	(C)
TURBO FEST	出場可能レース1		FK
FR/MR ATTACKER	出場可能レース2	0007	
MONSTER DUE	出場可能レース3	<u> 2997</u>	排気量
		CC	
条件	一 購入価格と購入	ロ ディーラ	カテゴリー エア

カテゴリー エアロ







5,500,000CP ライバル109を倒すと入手

NOB







最高出力 最大トルク 出場可能レース1

400ps/6500rpm -kgm/-rpm **TURBO FESTA**

1270kg

FR/MR ATTACKER MONSTER DUEL

カテゴリー





3,500,000CP

RE南宮







1280kg 最高出力 470ps/7500rpm 48.0kgm/5000rpm 最大トルク 出場可能レース1 TURBO FESTA

654x

MONSTER DUEL

カテゴリー エアロ





ディーラー

購入価格と購入条件 4,000,000CP

MCR GT-R











1600kg 車両重量 677ps/8000rpm 最高出力 67.6kgm/6560rpm 最大トルク **TURBO FESTA 4WB ATTACKER** MONSTER DUEL







購入価格と購入条件 6,500,000CP ライバル106を倒すと入手

LANCER EVOLUT CT9A



駆動方式	吸
	. 1
ALAND	T
4	



車両重量	
最高出力	4
最大トルク	53.0
出場可能レース1	
出場可能レース2	

出場可能レース3

425ps/6480rpm Okgm/2960rpm TURBO FESTA **4WO ATTACKER** MONSTER DUEL

1180kg

カテゴリー エアロ







3,700,000CP

FUJITSUBO (CB SPORTS)

LANCER EVOLUTION VII CT9A





カテゴリー



1350kg 367ps/6500rpm 46.0kgm/3500rpm 最大トルク **TURBO FESTA** 4WD ATTACKER

エアロ



購入価格と購入条件

3,700,000CP

MONSTER DUEL

mine's · · · · · · · · · OT-H R34

CT9A









車両面置

最大トルク 出場可能レース3

60.0kgm/5400rpm **TURBO FESTA** AWD ATTACKER MONSTER DUEL

600ps/7200rpm

1560kg

カテゴリー エアロ







購入価格と購入条件 6.500.000CP









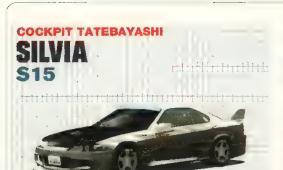
車両重量	1400kg
最高出力	400ps/6600rpn
量大トルク	43.0kgm/5400rpn
出場可能レース1	TURBO FESTA
出場可能レース2	4WD ATTACKE
出場可能レース3	MONSTER DUE

エアロ





購入価格と購入条件 3,350,000CP すべてのライバルを倒すと購入可能



1107kg	車両重量	吸気	驱動方式
545ps/7000rpm	最高出力	F . K	
55.5kgm/5086rpm	最大トルク	TURBO	(O)
TURBO FESTA	生場可能レース1	A contraction	FH
FR/MR ATTACKER	出場可能レース2	0400	
MONSTER DUEL	出場可能レース3	2162	排気量
		CC	





















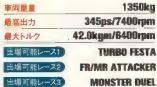


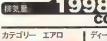
購入価格と購入条件 3,650,000CP











ディーラー

USED

購入価格と購入条件

4,000,000CP イバル105と行2を削すとW人売店

















購入価格と購入条件 2,750,000CP











2,000,000CP

FD3S







54x2	出場可能
CC	Strang My

1270kg 最大トルク -kgm/-rpm TURBO FESTA FR/MIS ATTACKER MONSTER DUEL

カテゴリー





購入価格と購入条件 4,000,000CP

A-RF: HIERLAND HIERTON **EUNOS ROADSTER** NA8C









990kg 171ps/7000rpm 20.9kgm/5500rpm NA FESTA

FR/MR ATTACKER MONSTER DUEL





購入価格と購入条件 2,650,000CP

INTEGRA DC5









車両重量	1 1 80 K
最高出力	—ps/—rpm
最大トルク	—kgm/—rpn
土場可能レース1	NA FEST/
出場可能シース2	FF ATTACKE
主場可能シース3	MONSTER DUE









購入価格と購入条件 2,800,000CP ⇒ ライバル105と112を倒すと購入可能:











2,800,000CP 😂 ライバル105と112を倒すと購入可能













購入価格と購入条件 8,985,000CP

Aero Tuned Car

【エアロ装着可能車一覧】





JZA70

Rival Data

ライバルデータ

ひライバルデータの見方



11 ライバルナンバー/ライバル名

ゲーム中に表示されるライバルのナン バーと本名、通り名。チームに所属す るライバルは、そのチーム名も記載。

2 チームエンブレム

チームに所属しているライバルのみ、 そのチームのエンブレムを掲載。また、 チームリーダーはさらにTEAM LEADER と記載。

3 ライバルタイプ

通常のライバルはRIVAL、特殊な出現 条件を持ったライバルがTRICKER、 各コースのクリア条件になっているの がSLASHER、街道最速のライバルが EMOTIONAL KING、チームのリーダ ーはTEAM LEADER。

4 バトル方式/勝利条件

ライバルとのバトル方式は、SP、TA、 CATAの3種類(P004参照)で、TAの場合は目標となるタイム、TACAの場合は目標タイムとクリアに必要なCAポイントを記載。

5 車種名/スペック

ライバルが乗っている車種とそのスペック。なお、ライバル038、089、107、150、196、197が乗っているGTOはプレイヤーが入手できないため、カーカタログには掲載されていない。

6 バトル情報

ライバルが出現するコースと走行区間。走行区間に「選択」とあるものはすべてのセクションの中から連続する3

つ以上のセクションを、プレイヤーが 任意に選択できる。

7 出現条件

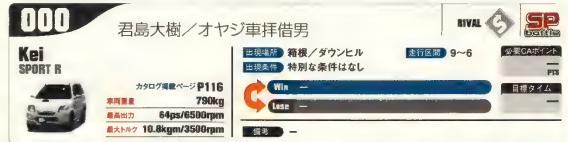
この条件を満たすとライバルが出現場所のパーキングエリアに出現する。出現条件の欄に きとあるライバルは、条件を満たしたうえでホームに戻り、再度パーキングエリアに入ると出現。

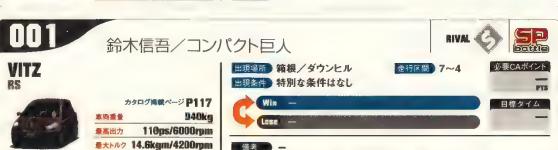
8 ギャンブリングバトル

ギャンブリングバトルを挑んでくるライ バルとの対戦で、Winは勝った時に手 に入るもの。Loseは負けた時に相手 に渡さなければならないもので、持っ ていないとバトルを受けてもらえない。

9 備考

上記以外で、ゲーム進行に関する情報。





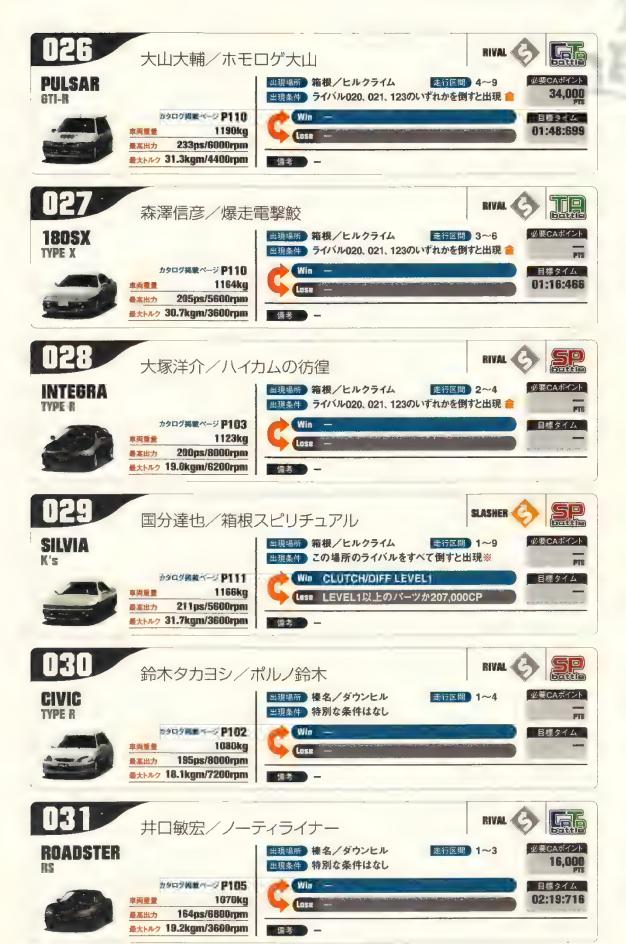








【第五章】 データベース







1327kg

224ps/4800rpm

最大トルク 42.2kgm/2890rpm

Lose LEVEL1以上のパーツか283,000CP

車両重量

最高出力





Win

備考

1522kg 298ps/6400rpm

■大トルク 41.9kgm/3600rpm

息西爾曼

最高出力



出現場所 第二いろは坂/ダウンヒル 走行区間 6~4

備考 ライバル068の出現条件から除外

Win

出現条件 ライバル064を倒したあとの、晴れの日、土曜日に出現

CIVIC

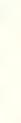
TYPE R

カタログ掲載ページ P102

最大トルク 23.7kgm/6400rpm

236ps/7600rpm

車両 最高出力 1220kg

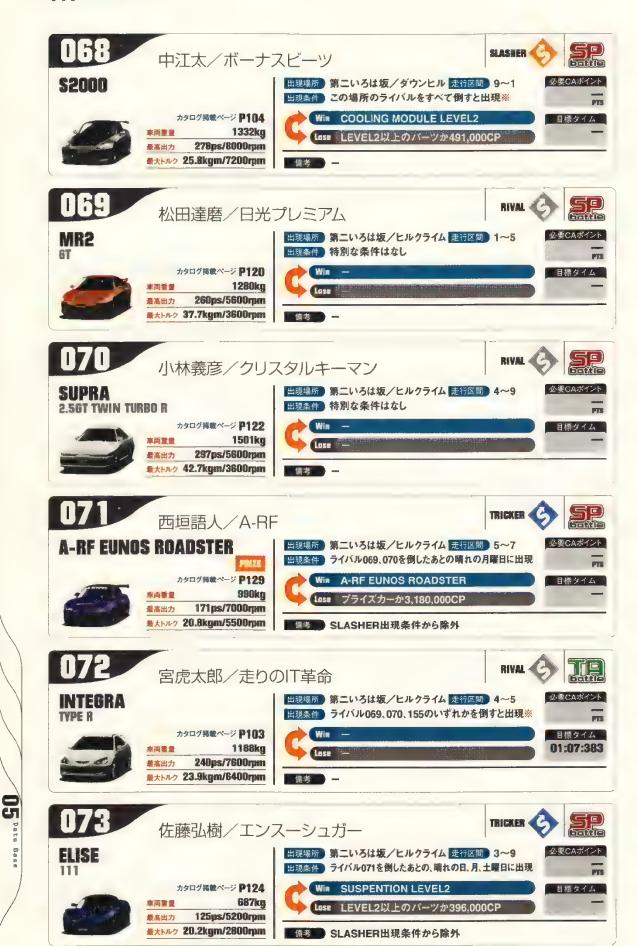


必要CAポイント

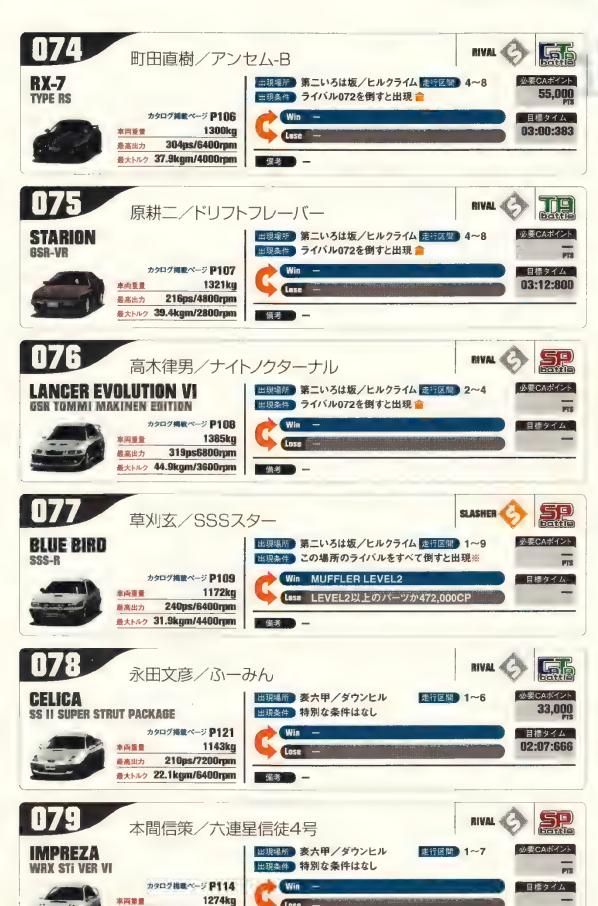
目標タイム

PES

【第五章】 データベース



【第五章】 データベース



280ps/6000rpm

39.3kgm

是高出力

最大トルク













最大トルク 16.0kgm/7300rpm

備券 ライバル114を加えた1vs2のバトル

【第五章】 データベース













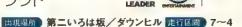
チーム:仏波エンターテイメント

熊谷晋/ザワークラウト













カタログ掲載ページ P125 1253kg 卓両重量 192ps/5600rpm 最大トルク 27.9kgm/4499rpm 出現条件 ライバル144と145を倒すと出現

チーム:首都高第一部隊 吉永隆一/物欲デスメタル





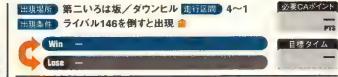


目標タイム

FTO GP VERSION R



カタログ掲載ページ P107 1152kg 226ps/7200rpm **農大トルク 24.7kgm/5600rpm**



チーム:首都高第一部隊

高橋ナツコ/危険な不動産屋







PTS

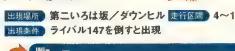
必要CAポイント

目標タイム

LANCER EVOLUTION III



カタログ掲載ページ ア108 1267kg 直面面量 292ps/6000rpm 最高出力 是大トルク 38.9kgm/2800rpm





チーム:首都高第一部隊 北嶋祐司/パルサープラネッツ



RIVAL



PES

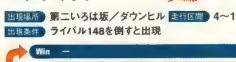
必要CAポイント

目標タイム

GALANT 2.0 DOHC TURBO VR-4



カタログ掲載ページ P107 1398kg 車両重量 314ps/6000rpm 最高出力 最大トルク 41.2kgm/3600rpm





チーム:首都高第一部隊 小山茂雄/Tクロス茂雄









PTS

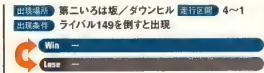
必要CAポイント

目標タイム

GTO TWIN TURBO MR



カタログ細数ページ --1714kg 車両重量 360ps/6000rpm 57.0kg/2408rpm 最大トルク



備考 —

チーム:グルーブライツ 菅野健/スターレッター菅野





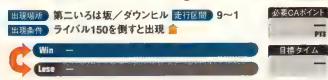


PES

STARLET **3DOOR TURBO**



カタログ掲載ページ Р118 767kg 130ps/6000rpm 最高出力 最大トルク 18.4kgm/3200rpm

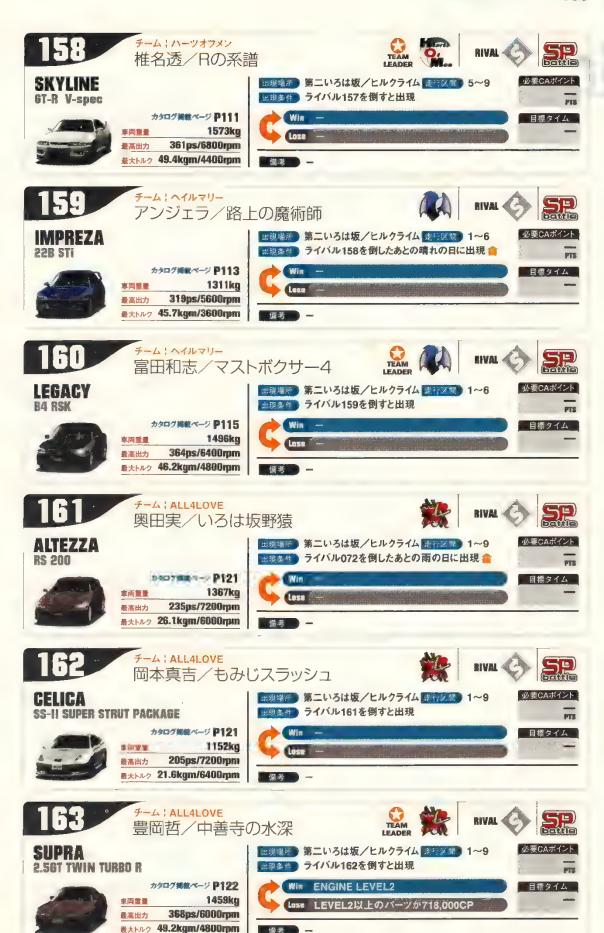


備考 ライバル152と1vs2のバトル

Base



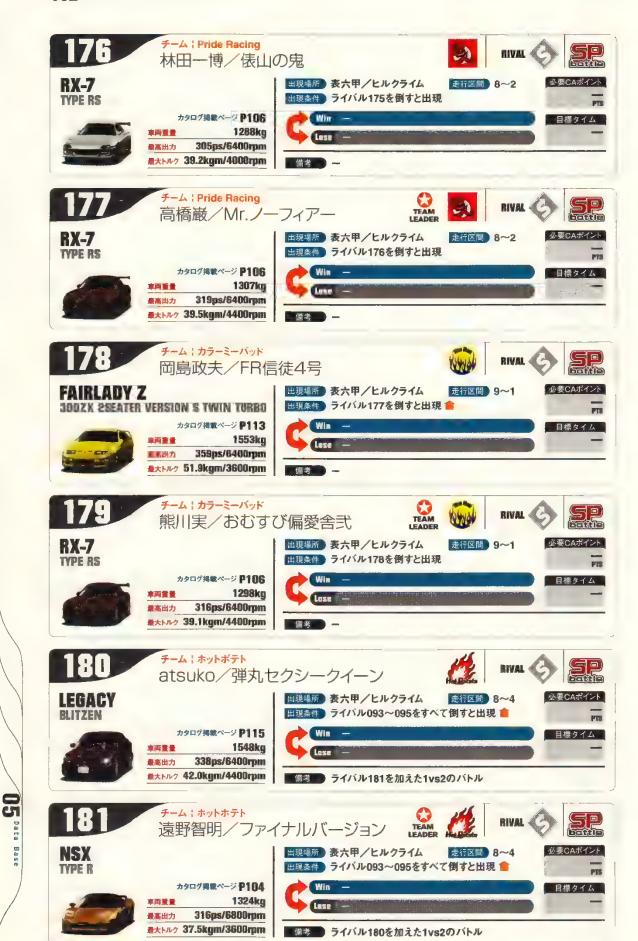
【第五章】 データベース

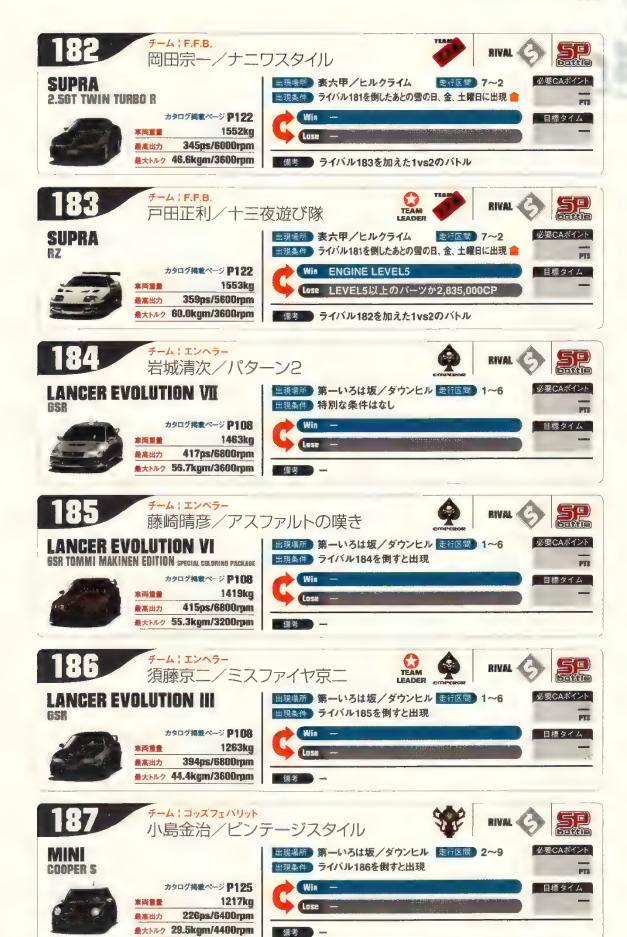


Base

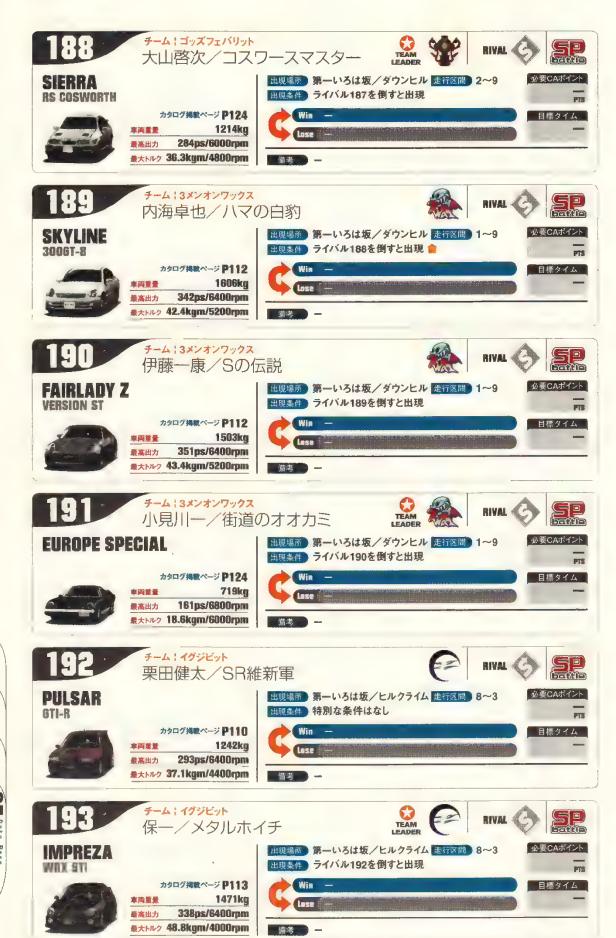
データベース・カーデータ







【第五章】 データベース



【第五章】 データベース



Test & Race Date

スポンサーテスト・カテゴリーレース

☆ スポンサーテストデータの見方

11 ナンバー / スポンサー名

スポンサーの名前。

2扱いパーツ/契約金

契約することで提供されるパーツと契約料。

3 テストコース

テストが行なわれるコースと走行区間、使用する車種名。

4 出現条件とクリア条件

テストを出現させるための条件と合格するための条件。

5 バトル方式

そのテストでのバトル方式。



☆ カテゴリーレースデータの見方

1 プレイ条件

そのレベルをプレイするための条件

22 レースの詳細

カテゴリーの名称と走行区間、1位を獲得するために必 要なCAポイントと賞金額。



エンタイ

扱いパーツ/契約金 AIR CLEANER LV3 / 25,000CP



榛名/ダウンヒル

走行区間 1~9

出現条件 箱根をクリアするとタイアップスポンサーに登録される

クリア条件 SILVIA(S15)に勝利する





扱いパーツ/契約金 TIRE LV3 / 25,000CP



榛名/ダウンヒル

走行区間 1~9

使用車種 PULSAR GTI-R

出現条件 箱根をクリアするとタイアップスポンサーに登録される クリア条件 CAポイントを100,000ポイント以上獲得する



レイズン

扱いパーツ/契約金 COOLING MODULE LV3 / 25,000CP



榛名/ダウンヒル

走行区間 9~1

使用車種 MIRAGE

国現条件 箱根をクリアするとタイアップスポンサーに登録される クリア条件 CAポイントを85,000ポイント以上獲得する



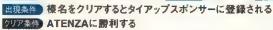
オルティア

扱いパーツ/契約金 LSD 1.5WAY LV1 / 25,000CP



コース 第二いろは坂/ヒルクライム 走行区間 2~9

使用車種 CR-X





星崎インパラ

扱いパーツ/契約金 CLUTCH/DIFF LV3 / 25,000CP



コース 第二いろは坂/ヒルクライム 走行区間 1~9

使用車種 FTO 出現条件 榛名をクリアするとタイアップスポンサーに登録される

クリア条件 5分7秒666以内にゴールする



95



出現条件 ライバル068か077を倒すと昼間の表六甲に現われる

コース 表六甲/ダウンヒル

クリア条件 2分58秒916以内にゴールする

扱いパーツ/契約金 LSD 1.5WAY LV2 / 120,000CP

走行区間 1~9

使用車種 IMPREZA WAGON

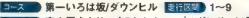
5 P pottie

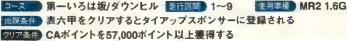
スピードライセンス

icense



| 扱いパーツ/契約金 LSD 1WAY LV3 / 80,000CP







【第五章】 データベース



機(リーツ/Aでも全 LSD 1.5WAY LV3 / 80,000CP



コース 第一いろは坂/ダウンヒル 走行区間 1~8

使用車種 ALTEZZA



出現条件 表六甲をクリアするとタイアップスポンサーに登録される



トラクター

扱いパーツ/契約金 LSD 2WAY LV3 / 175,000CP



コース 第一いろは坂/ヒルクライム 走行区間 1~7

使用車種 LEGACY BLITZEN



出現条件 ライバル087か097を倒したあとの、晴れの日に現われる クリア条件 LEGACY BLITZENに勝利する



扱いパーツ/契約金 REINFORCE LV5 / 175,000CP



箱根/ヒルクライム

クリア条件 S2000に勝利する

走行区間 1~9 使用車種 CIVIC (EK9)



出現条件 ライバル087か097を倒したあとの、晴れの日に現われる





バックファイヤタイヤ

扱いパーツ/契約金 TIRE LV4 / 80,000CP





コース 第一いろは坂/ヒルクライム 走行区間 7~1 出現条件 表六甲をクリアするとタイアップスポンサーに登録される

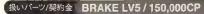
使用車種 RX-7 (FD3S)



クリア条件 RX-7 (FD3S) に勝利する



山本エンジニアリング



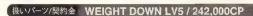


コース 第一いろは坂/ダウンヒル 走行区間 1~9

使用車種 LANCER EVOLUTION VI

出現条件 ライバル087か097を倒したあとの、雨の日に現われる クリア条件 LANCER EVOLUTION VIIに勝利する

No. 32 V.Speed





第一いろは坂/ヒルクライム 走行区間 7~1 使用車種 SKYLINE GT-R (BNR32)

出現条件 ライバル087か097を倒したあとの、晴れの日に現われる クリア条件 SKYLINE GT-R(BCNR33)に勝利する



シュタイナー

扱いパーツ/契約金 MUFFLER LV6 / 240,000CP



コース 箱根/ダウンヒル

走行区間 7~1

使用車種 SUPRA(JZA80)

出現条件 ライバル077を倒したあとの、1、3週目の晴れの日に現われる

クリア条件 NSX(NA1)に勝利する



ニューイヤータイヤ

扱いバーツ/契約金 TIRE LV5 / 80,000CP



コース 第一いろは坂/ヒルクライム 走行区間 7~1

使用車種 LANCER EVOLUTION VI

出現条件 表六甲をクリアするとタイアップスポンサーに登録される クリア条件 IMPREZA WRX STIに勝利する



18:35 ディアブロ

扱いパーツ/契約金 MUFFLER LV7 / 248,000CP



コース 第一いろは坂/ダウンヒル 走行区間 1~9

使用車種 LEGACY RS



SP

WRS-G

扱いパーツ/契約金 MUFFLER LV8 / 295,000CP



コース 榛名/ダウンヒル

走行区間 1~9

使用車種 INTEGRA (DC5)

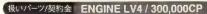


出現条件 ライバル087か097を倒したあとの、1週目の雨の日に現われる

クリア条件 CAポイントを135,000ポイント以上獲得する



Test 37 サイドバイサイド





コース 箱根/ダウンヒル

走行区間 9~1

使用車種 FOCUS 出現条件 ライバル087か097を倒したあとの、2、4週目の雨の日に現われる

クリア条件 ELISEに勝利する



【箱根】Category Race



プレイ条件

はじめからプレイ可能

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント 獲	得賞金
NA FESTA	ダウンヒル9~8	9,800POINT	60,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル9~7	9,800POINT	60,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル7	4,100POINT	40,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル7	4,100POINT	40,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル7	4,100POINT	40,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル4~2	9,000POINT	80,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル4~2	9,000POINT	80,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル4~2	9,000POINT	80,000CP



プレイ条件

箱根LEVEL1の3種類以 上のレースで1位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得當金
NA FESTA	ダウンヒル6~4	11,000POINT	140,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル6~4	11,000POINT	140,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル9	4,200POINT	120,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル9	4,200POINT	120,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル9	4,200POINT	120,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル9~5	30,000POINT	160,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル9~5	32,000POINT	160,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル9~5	32,000POINT	160,000CP



プレイ条件

箱根LEVEL2の3種類以 上のレースで1位を獲得

			A ANNOUNCE OF	
カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金	
NA FESTA	ダウンヒル5~2	18,000POINT	220,000CP	
TURBO FESTA	ダウンヒル5~2	18,000POINT	220,000CP	
FF ATTACKER	ヒルクライム1~3	15,000POINT	200,000CP	
FR/MR ATTACKER	ヒルクライム1~3	15,000POINT	200,000CP	
4WD ATTACKER	ヒルクライム1~3	15,000POINT	200,000CP	
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル5~1	31,000POINT	240,000CP	
MIDDLE DUEL	ヒルクライム1~7	35,000POINT	240,000CP	
MONSTER DUEL	ヒルクライム1~7	35,000POINT	240,000CP	



プレイ条件

箱根をクリアし、箱根 LEVEL3の3種類以上の レースで1位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル9~6	32,000POINT	300,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル9~6	32,000POINT	300,000CP
FF ATTACKER	ヒルクライム4~6	13,800POINT	280,000CP
FR/MR ATTACKER	ヒルクライム4~6	13,800POINT	280,000CF
4WD ATTACKER	ヒルクライム4~6	13,800POINT	280,000CF
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル5~1	35,000POINT	320,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル5~1	44,000POINT	320,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル5~1	44,000POINT	320,000CP



プレイ条件

箱根LEVEL4での3種類 以上のレースで1位を獲得

			_	
カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金	
NA FESTA	ヒルクライム1~5	32,000POINT	380,000CP	
TURBO FESTA	ヒルクライム1~5	32,000POINT	380,000CP	
FF ATTACKER	ダウンヒル1	10,000POINT	360,000CP	
FR/MR ATTACKER	ダウンヒルイ は こうかん	10,000POINT	360,000CP	
4WD ATTACKER	ダウンヒル1	10,000POINT	360,000CP	
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル9~1	76,000POINT	400,000CP	
MIDDLE DUEL	ヒルクライム1~9	46,000POINT	400,000CP	
MONSTER DUEL	ヒルクライム1~9	46,000POINT	400,000CP	



7年19年

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル5~3	36,000POINT	4,000,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル5~3	36,000POINT	4,000,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル1	12,200POINT	3,500,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル1	12,200POINT	3,500,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル1	12,200POINT	3,500,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル9~1	101,000POINT	5,000,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル9~1	101,000POINT	5,000,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル9~1	101,000POINT	5,000,000CP

Category Race【榛名】



プレイ条件

箱根をクリアする

カテゴリー	医流区网	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル7	12,000POINT	120,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル7	12,000POINT	120,000CP
FF ATTACKER	ヒルクライム9	11,000POINT	80,000CP
FR/MR ATTACKER	ヒルクライム9	11,000POINT	80,000CP
4WD ATTACKER	ヒルクライム9	11,000POINT	80,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~3	15,000POINT	160,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル1~3	15,000POINT	160,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル1~3	15,000POINT	160,000CP



榛名LEVEL1の3種類以 上のレースで1位を獲得

カデゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル8~9	18,600POINT	280,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル8~9	18,600POINT	280,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル8	12,000POINT	240,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンセル8	12,000POINT	240,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル8	12,000POINT	240,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~5	42,000POINT	320,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム7~6	42,000POINT	320,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム7~6	24,000POINT	320,000CP



プレイ条件

榛名LEVEL2の3種類以 上のレースで1位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	養得賞金
NA FESTA	ヒルクライム3~2	17,000POINT	440,000CP
TURBO FESTA	ヒルクライム3~2	17,000POINT	440,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル1	12,800POINT	400,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル1	12,800POINT	400,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル1	12,800POINT	400,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル5~9	70,000POINT	480,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル4~9	70,000POINT	480,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル4~9	70,000POINT	480,000CF



プレイ条件

榛名をクリアし、榛名 LEVEL3の3種類以上の レースで1位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント 羽	獲得賞金
NA FESTA	ヒルクライム8~5	40,000POINT	600,000CP
TURBO FESTA	ヒルクライム8~5	40,000POINT	600,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル4~6	34,000POINT	560,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル4~6	34,000POINT	560,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル4~6	34,000POINT	560,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル6~9	75,000POINT	640,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム9~3	75,000POINT	640,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム9~3	75,000POINT	640,000CP



プレイ条件

榛名LEVEL4の3種類以 上のレースで1位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル6~8	46,000POINT	760,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル6~8	46,000POINT	760,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル8	16,000POINT	720,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル8	16,000POINT	720,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル8	16,000POINT	720,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~9	90,000POINT	800,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル1~9	90,000POINT	800,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル1~9	90,000POINT	800,000CP



カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル2~7	95,000POINT	4,000,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル2~7	95,000POINT	4,000,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル8	18,000POINT	3,500,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル8	18,000POINT	3,500,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル8	18,000POINT	3,500,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~9	154,000POINT	5,000,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム9~1	146,800POINT	5,000,000CP
MONSTER DUEL	セルクライム9~1	146,800POINT	5,000,000CP



プレイ条件

榛名をクリアする

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル6~5	24,800POINT	200,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル6~5	24,800POINT	200,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル9~8	16,000POINT	140,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル9~8	16,000POINT	140,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル9~8	16,000POINT	140,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル9~5	68,000POINT	260,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム1~5	31,000POINT	260,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム1~5	31,000POINT	260,000CP



ブレイ条件

第二いろは坂LEVEL1の 3種類以上のレースで1 位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル3~1	28,800POINT	440,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル3~1	28,800POINT	440,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル1	8,800POINT	380,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル1	8,800POINT	380,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル1	8,800POINT	380,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル9~5	78,000POINT	500,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル5~1	45,000POINT	500,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル5~1	45,000POINT	500,000CP



プレイ条件

第二いろは坂LEVEL2の 3種類以上のレースで1 位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル6~3	48,000POINT	680,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル6~3	48,000POINT	680,000CP
FF ATTACKER	ヒルクライム1~3	26,000POINT	620,000CP
FR/MR ATTACKER	ヒルクライム1~3	26,000POINT	620,000CP
4WD ATTACKER	ヒルクライム1~3	26,000POINT	620,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル5~1	52,000POINT	740,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム4~9	70,000POINT	740,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム4~9	70,000POINT	740,000CP



プレイ条件

第二いろは坂LEVEL3の 3種類以上のレースで1 位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ヒルクライム1~3	25,000POINT	920,000CP
TURBO FESTA	ヒルクライム1~3	25,000POINT	920,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル1	10,000POINT	860,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル†	10,000POINT	860,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル1	10,000POINT	860,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル5~1	57,000POINT	980,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル9~1	110,000POINT	980,000CP
MONSTER DUEL	タウンヒル9~1	110,000POINT	980,000CP



プレイ条件

第二いろは坂をクリアし、 第二いろは坂LEVEL4の 3種類以上のレースで1 位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ヒルクライム7~8	24,000POINT	1,160,000CP
TURBO FESTA	ヒルクライム7~8	24,000POINT	1,160,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル6~5	46,000POINT	1,100,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル6~5	46,000POINT	1,100,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル6~5	46,000POINT	1,100,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル7~2	90,000POINT	1,220,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム1~9	106,000POINT	1,220,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム1~9	106,000POINT	1,220,000CP



プレイ条件

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル7~4	84,000POINT	4,000,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル7~4	84,000POINT	4,000,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル2~1	31,000POINT	3,500,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル2~1	31,000POINT	3,500,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル2~1	31,000POINT	3,500,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル9~1	158,000POINT	5,000,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル9~1	158,000POINT	5,000,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル9~1	158,000POINT	5,000,000CP



プレイ条件

第二いろは坂を クリアする

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント 獲	得賞金
NA FESTA	ダウンヒル1~3	30,000POINT	300,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル1~4	24,000POINT	300,000CP
FF ATTACKER	ヒルクライム9~8	9,000POINT	220,000CP
FR/MR ATTACKER	ヒルクライム9~8	9,000POINT	220,000CP
4WD ATTACKER	ヒルクライム9~8	9,000POINT	220,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~5	28,000POINT	380,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル1~5	24,000POINT	380,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル1~5	24,000POINT	380,000CP



プレイ条件

表六甲LEVEL1の3種類 以上のレースで1位を獲得

カテゴリー		クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ヒルクライム7~4	18,000POINT	620,000CP
TURBO FESTA	ヒルクライム7~4	18,000POINT	620,000CP
FF ATTACKER	ヒルクライム8~7	10,000POINT	540,000CP
FR/MR ATTACKER	ヒルクライム8~7	10,000POINT	540,000CP
4WD ATTACKER	ヒルクライム8~7	10,000POINT	540,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~5	36,000POINT	700,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム9~3	29,000POINT	700,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム9~3	29,000POINT	700,000CP



プレイ条件

表六甲LEVEL2の3種類 以上のレースで1位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル8~9	14,000POINT	940,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル8~9	14,000POINT	940,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル6	5,500POINT	860,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル6	5,500POINT	860,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル6	5,500POINT	860,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル5~9	23,000POINT	1,020,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル5~9	31,000POINT	1,020,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル5~8	31,000POINT	1,020,000CP



プレイ条件

表六甲LEVEL3の3種類 以上のレースで1位を獲得

カテゴリー	土仁位籍	クリアCAポイント	塔 抱带人
The state of the s	走行区間		1,
NA FESTA	ダウンヒル6~8	22,000POINT	1,260,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル6~8	22,000POINT	1,260,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル7	5,000POINT	1,180,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル7	5,000POINT	1,180,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル7	5,000POINT	1,180,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル6~9	30,000POINT	1,340,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム9~1	56,800POINT	1,340,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム9~1	56,800POINT	1,340,000CP



プレイ条件

表六甲をクリアし、表六 甲LEVEL4の3種類以上 のレースで1位を獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ヒルクライム9~5	31,000POINT	1,580,000CP
TURBO FESTA	ヒルクライム9~5	31,000POINT	1,580,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル6	7,000POINT	1,500,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル6	7,000POINT	1,500,000CF
4WD ATTACKER	ダウンヒル6	7,000POINT	1,500,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~7	51,000POINT	1,660,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル1~7	56,000POINT	1,660,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル1~7	56,000POINT	1.660.000CF



プレイ条件

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント 獲	得賞金
NA FESTA	ダウンヒル6~9	41,000POINT	4,000,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル8~9	41,000POINT	4,000,000CP
FF ATTACKER %1	ヒルクライム7~6	11,000POINT	3,500,000CP
FR/MR ATTACKER	ヒルクライム7~6	11,000POINT	3,500,000CP
4WD ATTACKER	ヒルクライム7~6	11,000POINT	3,500,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~9	97,000POINT	5,000,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル1~9	97,000POINT	5,000,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル1~9	97,000POINT	5,000,000CP

【第一いろは坂】Category Race

LEVEL

プレイ条件

表六甲をクリアする

カテコリー	美行医 學	クリフGAデイン) 選	得賞金
NA FESTA	ダウンヒル1~3	30,000POINT	400,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル1~3	30,000POINT	400,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル1	12,000POINT	300,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル1	12,000POINT	300,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル1	12,000POINT	300,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル5~9	36,000POINT	500,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム9~5	15,000POINT	500,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム9~5	15,000POINT	500,000CP



ブレイタ性

第一いろは坂LEVEL1 で1位を3つ以上獲得

カデゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル2~4	36,000POINT	800,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル2~4	36,000POINT	800,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル2~3	22,000POINT	700,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル2~3	22,000POINT	700,000CP
4WD ATTACKER	ダウンヒル2~3	22,000POINT	700,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル5~9	43,000POINT	900,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル1~5	49,000POINT	900,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル1−5	49,000POINT	900,000CP



プレイ条件

第一いろは坂LEVEL2 で1位を3つ以上獲得

カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ヒルクライム7~5	14,000POINT	1,200,000CP
TURBO FESTA	ヒルクライム7~5	14,000POINT	1,200,000CP
FF ATTACKER	ヒルクライム9	4,800POINT	1,100,000CP
FRVMR ATTACKER	ヒルクライム9	4,800POINT	1,100,000CP
4WD ATTACKER	ヒルクライム9	4,800POINT	1,100,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~6	56,000POINT	1,300,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム5~1	38,000POINT	1,300,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム5~1	38,000POINT	1,300,000CP



ブレイ条件

第一いろは坂LEVEL3 で1位を3つ以上獲得

		- 12	
カテゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ヒルクライム9~7	20,000POINT	1,600,000CP
TURBO FESTA	ヒルクライム9~7	20,000POINT	1,600,000CP
FF ATTACKER	ヒルクライム6~4	29,800POINT	1,500,000CP
FR/MR ATTACKER	ヒルクライム6~4	29,800POINT	1,500,000CP
4WD ATTACKER	ヒルクライム6~4	29,800POINT	1,500,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~5	66,000POINT	1,700,000CP
MIDDLE DUEL	ダウンヒル1~7	67,800POINT	1,700,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル1~7	67,800POINT	1,700,000CP



プレイ会任

第一いろは坂LEVEL4で 1位を3つ以上獲得

±==(r = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 =	サクロ脚 5.1.550 とと 26.56 動人		
ガナニジー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル5~8	63,000POINT	2,000,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル5~8	63,000POINT	2,000,000CP
FF ATTACKER	ダウンヒル4~5	31,000POINT	1,900,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル4~5	31,000POINT	1,900,000CF
4WD ATTACKER	ダウンヒル4~5	31,000POINT	1,900,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル2~7	60,000POINT	2,100,000CP
MIDDLE DUEL	ヒルクライム9~1	70,000POINT	2,100,000CP
MONSTER DUEL	ヒルクライム9~1	70,000POINT	2,100,000CP



ブレイ条件

カデゴリー	走行区間	クリアCAポイント	獲得賞金
NA FESTA	ダウンヒル4~6	52,000POINT	4,000,000CP
TURBO FESTA	ダウンヒル4~6	52,000POINT	4,000,000CF
FF ATTACKER	ダウンヒル8~9	32,000POINT	3,500,000CP
FR/MR ATTACKER	ダウンヒル8~9	32,000POINT	3,500,000CF
4WD ATTACKER	ダウンヒル8~9	32,000POINT	3,500,000CP
LIGHT WEIGHT DUEL	ダウンヒル1~9	139,800POINT	5,000,000CF
MIDDLE DUEL	ダウンヒル1~9	139,800POINT	5,000,000CP
MONSTER DUEL	ダウンヒル1~9	139,800POINT	5,000,000CP



当バーキングエリアでは、ゲームに関するちょっと した話題やお得な要素をご紹介。どうぞ、ごゆっくり。

★クリア後のお楽しみ"GIFT"とは?

エモーショナルキングを倒し、ゲームをクリアした 者だけに与えられるサービス要素がGIFTだ。GIFT はクリア後、OPTIONに追加される新項目で、ここ ではMUSIC TESTとMOVIE TESTを行なうことが

できる。本作はゲーム本編もそうだが、ゲーム中の 音楽やムービーも非常に凝った造りになっており、 クリア後にじっくりと鑑賞してみると、あらためてそ のクオリティーの高さに驚くことだろう。



ゲームをクリアしたら さっそくOPTIONを選 択しよう。最下段に GIFTが追加済みだ。



ゲームに収録された すべてのBGMとムー ビーを、ここで閲覧 することができる。

BGM

ここではゲーム中に使用されている、さまざまな 音楽を聞くことができる。プレイ中に何度となく 聞いた各種BGMが全30曲収録されており、すべ てのBGMにはちゃんと曲名もつけられている。ゲ ーム中気にいったBGMがあったなら、さっそくここ でチェックしてみよう。

MOVIE

かなり凝った内容のオープニングムービーをはじ め、ゲーム中に挿入される各種ムービーを閲覧で きる。とくにコース紹介時のムービーは、ここでは

文字が消えた状態で観られるので、リアルに再現 された各コースのディティールをじっくりと鑑賞す ることができるのだ。











Kaido Battle nikko,haruna,rokko,hakone Official Guide Book

街道バトル~日光・様名・六甲・箱根~公式ガイドブック

2003年4月8日 初版発行 2003年7月14日 第3刷発行

鈴木貴義

装丁/本文デザイン 渡部岳(ファミ通書籍編集部)

デザイン協力 吉岡渉

株式会社エストール

編集 小野泉(ファミ通書籍編集部)

写真 鈴木貴義

> 渡部岳(ファミ通書籍編集部) 小野泉(ファミ通書籍編集部)

校正 竹下陽子

古川香苗

発行人 浜村弘-編集人 野田稔 編集長 坂本武郎 副編集長 澄田雅範 業務部 高橋敦子 印刷 大日本印刷

発行所 株式会社エンターブレイン 〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10 電話 03-5433-7850(営業局)



- ●本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について(ソフトウェアおよびプログ ラムを含む)、株式会社エンターブレインからの文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で 複写、複製することを禁じます。
- ●本書の内容につきましてのご質問は、メールアドレスsupport@ml.enterbrain.co.jpで受け付けています。 また、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの12時から17時のあいだに、カスタマーサポート部(電話03-5433-7868) でも受け付けます。いずれの場合も、ご返答までにお時間をいただく場合がございます。なお、 ゲーム内容につきましてのご質問には一切お答えできませんので、あらかじめご了承ください。
- "マーク及び"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

@2003 GENKI

- "Focus RS", "Puma" and "Sierra RS Cosworth" are trademarks used under license from Ford Motor Company.
- "Approved and Licensed Product of Group Lotus plc"
- "The MINI trademarks are used under license from BMW AG."
- "Trademarks, design patents and copyrights are used with the approval of the owner VOLKSWAGEN AG."
- ゲーム上に登場する会社名、車名等の名称は、各社の登録商標または商標です。

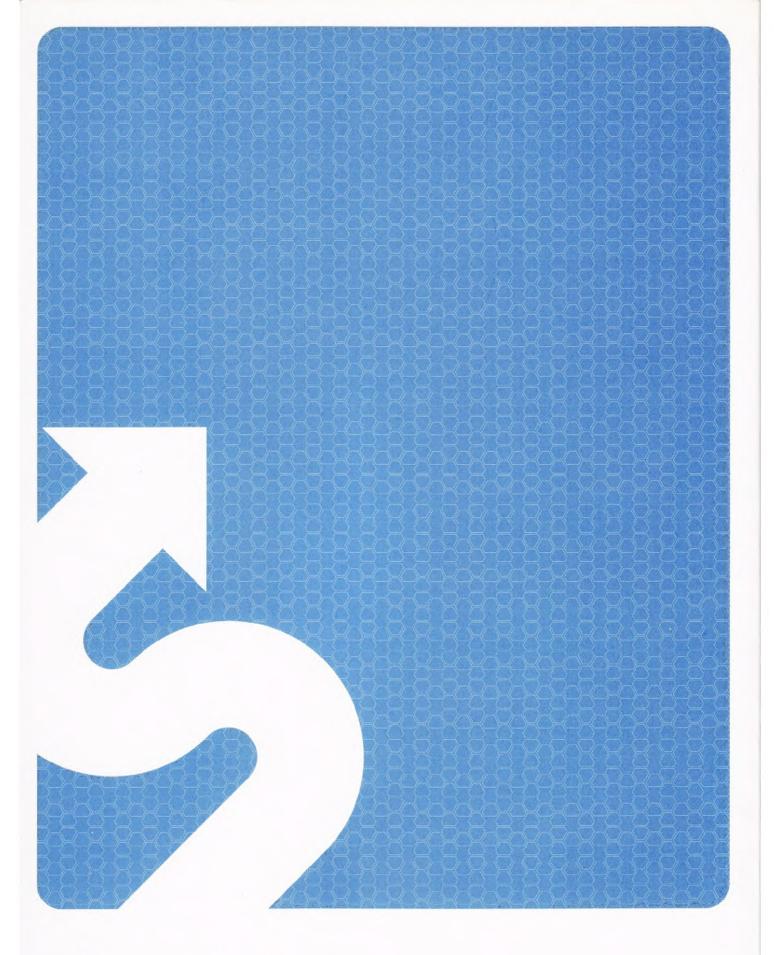
©2003 ENTERBRAIN, INC.

本体価格はカバーに表示してあります。

乱丁・落丁本は、お手数ですが上記営業局までお送り下さい、送料小社負担により、お取替えさせていただきます。 ISBN4-7577-1437-8

1191819/3

Printed in JAPAN





ISBN4-7577-1437-8

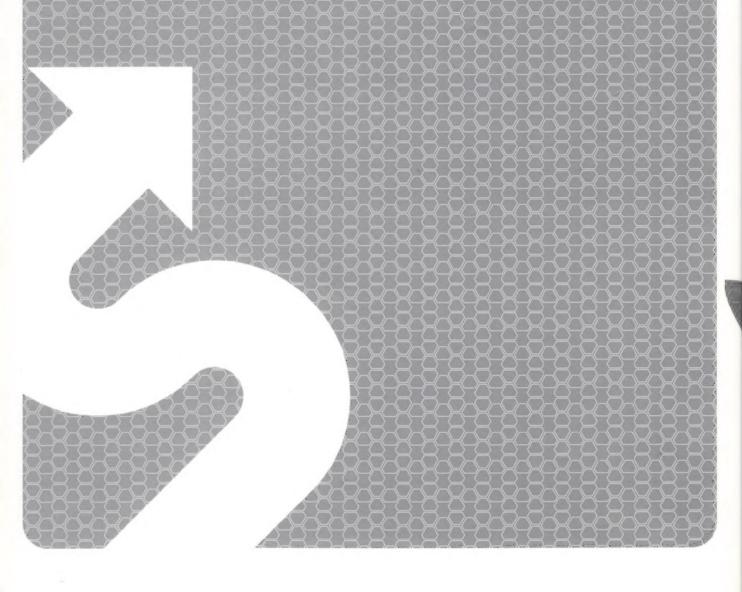
C0076 ¥1200E



9784757714373

エンターブレイン 定価 本体1200円 +税







ISBN4-7577-1437-8 COO76 ¥1200E



9784757714373

エンターブレイン 定価 本体1200円 +税



メインモードであるCONQUESTをクリアするための詳細な情報を掲載 ドライビングテクニック、チューニング&セッティングのコツを完全ガイド 全コースのヒルクライムとダウンヒルをセクションごとに徹底攻略 収録車種、ライバル、スポンサーテストなど、すべてのデータを網羅

